**ตารางวิเคราะห์เนื้อหาสาระการเรียนรู้รายวิชา**

**หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**

**ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566**

**ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**สาระการพัฒนาสังคม รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย รหัสวิชา สค32024**

**จำนวน 3 หน่วยกิต 120 ชั่วโมง**

**ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองนราธิวาส**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

มีความรู้ความเข้าใจ ตระหนักเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ประวัติศาสตร์เศรษฐศาสตร์การเมือง การปกครองในท้องถิ่น ประเทศนำมาปรับใช้ในการ

ดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ เพื่อความมั่นคงของชาติ

**หัวเรื่องที่** **1**. **ความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **ตัวชี้วัด** | **เนื้อหา** | **วิเคราะห์เนื้อหา** | **วิธีการจัดการเรียนรู้** |
| **ง่าย** | **ปานกลาง** | **ยาก** | **เนื้อหาลึกซึ้ง** | **กรต.** | **ครูสอน** | **สอนเสริม** | **โครงงาน** | **จำนวนชั่วโมง** |
| 9 | **ความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย**1.อธิบายความหมาย ความสำคัญของสถาบันหลัก ของชาติ 2.อธิบายความเป็นมาของ ชนชาติไทย 3. บอกพระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์ไทย กับการรวมชาติ 4. อธิบายความสำคัญของ สถาบัน | 1. สถาบันหลักของชาติ 1.1 ชาติ 2. ศาสนา  | ✓✓ | - | - | - | ✓(4) | ✓(1) | - | - | 5 |
| **ครั้งที่** | **ตัวชี้วัด** | **เนื้อหา** | **วิเคราะห์เนื้อหา** | **วิธีการจัดการเรียนรู้** |
| **ง่าย** | **ปานกลาง** | **ยาก** | **เนื้อหาลึกซึ้ง** | **กรต.** | **ครูสอน** | **สอนเสริม** | **โครงงาน** | **จำนวนชั่วโมง** |
| 9(ต่อ) | ศาสนา 5. อธิบายความสำคัญของ สถาบันพระมหากษัตริย์6. อธิบายและยกตัวอย่าง ที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย 7. บอกบุญคุณของ พระมหากษัตริย์ไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยอยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ | 3. พระมหากษัตริย์ 4. บทสรุปสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นศูนย์รวมใจของคนในชาติ5. บุญคุณของพระมหากษัตริย์ไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยอยุธยาธนบุรี และรัตนโกสินทร์  | **-****-****-** | -✓**🗸**- | **-**--**🗸** | ---- | ✓(4)✓(4)✓(11)✓(11) | ✓(1)✓(1)**🗸**(1)✓(2) | ---- | --- | 551213 |
| **รวมจำนวนชั่วโมง** | **-** | **-** | **-** | **-** | **34** | **6** | **-** | **-** | **40** |

**ตารางวิเคราะห์เนื้อหาสาระการเรียนรู้รายวิชา**

**หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**

**ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566**

**ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**สาระพัฒนาสังคม รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย รหัสวิชา สค32024**

**จำนวน 3 หน่วยกิต 120 ชั่วโมง**

**ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองนราธิวาส**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

มีความรู้ความเข้าใจ ตระหนักเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ประวัติศาสตร์เศรษฐศาสตร์การเมือง การปกครองในท้องถิ่น ประเทศนำมาปรับใช้ในการ

ดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ เพื่อความมั่นคงของชาติ

**หัวเรื่องที่ 2**. **การประยุกต์ใช้วิธีการ ทางประวัติศาสตร์และ 3.พระราชกรณียกิจของ พระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **ตัวชี้วัด** | **เนื้อหา** | **วิเคราะห์เนื้อหา** | **วิธีการจัดการเรียนรู้** |
| **ง่าย** | **ปานกลาง** | **ยาก** | **เนื้อหาลึกซึ้ง** | **กรต.** | **ครูสอน** | **สอนเสริม** | **โครงงาน** | **จำนวนชั่วโมง** |
| 10 | **การประยุกต์ใช้วิธีการ ทางประวัติศาสตร์**1.อธิบายความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ ของวิธีการทางประวัติศาสตร์ 2.อธิบายวิธีการทาง ประวัติศาสตร์ 3. ประยุกต์ใช้วิธีการทาง ประวัติศาสตร์ในการศึกษา  |  1.ความหมาย ความสำคัญและ ประโยชน์ของวิธีการทาง ประวัติศาสตร์2. วิธีการทางประวัติศาสตร์ การกำหนดหัวเรื่องที่จะศึกษา การตั้งประเด็น การรวบรวมหลักฐานสืบค้น และรวบรวมข้อมูล การประเมินค่า การวิเคราะห์ | ✓- | -- | -✓ | -- | ✓(4)✓(10) | ✓(1)✓(1) | -- | -- | 511 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **ตัวชี้วัด** | **เนื้อหา** | **วิเคราะห์เนื้อหา** | **วิธีการจัดการเรียนรู้** |
| **ง่าย** | **ปานกลาง** | **ยาก** | **เนื้อหาลึกซึ้ง** | **กรต.** | **ครูสอน** | **สอนเสริม** | **โครงงาน** | **จำนวนชั่วโมง** |
| 10(ต่อ) | เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ที่สนใจ **พระราชกรณียกิจของ พระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์**1.อธิบายพระราชกรณียกิจ ของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์2. อธิบายคุณประโยชน์ ของบุคคลสำคัญที่มีต่อ การพัฒนาชาติไทย 3. วิเคราะห์คุณประโยชน์ ของบุคคลสำคัญ ที่มีผลต่อ การพัฒนาชาติไทย 4. เขียนบรรยายคุณค่าที่ได้รับ จากการศึกษาประวัติศาสตร์ ชาติไทย | สังเคราะห์และตีความข้อมูล ทางประวัติศาสตร์ จัดหมวดหมู่การเรียบเรียงและนำเสนอข้อมูล ทาง ประวัติศาสตร์1.พระราชกรณียกิจ ของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์2. คุณประโยชน์ของบุคคลสำคัญ 2.1 กรมพระราชวังบวร มหาสุรสิงหนาท 2.2 ท้าวสุรนารี 2.3 สมเด็จเจ้าพระยามหาศรี สุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) 2.4 กรมพระยาดำรงราชานุภาพ 2.5กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ 2.6 พระยาอนุมานราชธน | -- | ✓- | -✓ | -- | ✓(10)✓(10) | ✓(2)✓(2) | -- | -- | 1212 |
| **รวมจำนวนชั่วโมง** | **-** | **-** | **-** | **-** | **34** | **6** | **-** | **-** | **40** |

**ตารางวิเคราะห์เนื้อหาสาระการเรียนรู้รายวิชา**

**หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**

**ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566**

**ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**สาระพัฒนาสังคม รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย รหัสวิชา สค32024**

**จำนวน 3 หน่วยกิต 120 ชั่วโมง**

**ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองนราธิวาส**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

มีความรู้ความเข้าใจ ตระหนักเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ประวัติศาสตร์เศรษฐศาสตร์การเมือง การปกครองในท้องถิ่น ประเทศนำมาปรับใช้ในการ

ดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ เพื่อความมั่นคงของชาติ

**หัวเรื่องที่ 4 มรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์ และ 5 การเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **ตัวชี้วัด** | **เนื้อหา** | **วิเคราะห์เนื้อหา** | **วิธีการจัดการเรียนรู้** |
| **ง่าย** | **ปานกลาง** | **ยาก** | **เนื้อหาลึกซึ้ง** | **กรต.** | **ครูสอน** | **สอนเสริม** | **โครงงาน** | **จำนวนชั่วโมง** |
| 11 | **มรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์**1. อธิบายความหมายและ ความสำคัญของมรดกไทย 2. ยกตัวอย่างมรดกไทย สมัยรัตนโกสินทร์ ได้อย่างน้อย3 เรื่อง  | 1. ความหมายและความสำคัญของ มรดกไทย 2. มรดกไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม ด้านประติมากรรม ด้านจิตรกรรม ด้านวรรณกรรม ด้านดนตรี และนาฏศิลป์ ด้านประเพณี ด้านการแต่งกายและอาหาร ตัวอย่างการ | ✓- | -✓ | -- | -- | ✓(2)✓(5) | ✓(1)✓(1) | -- | -- | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **ตัวชี้วัด** | **เนื้อหา** | **วิเคราะห์เนื้อหา** | **วิธีการจัดการเรียนรู้** |
| **ง่าย** | **ปานกลาง** | **ยาก** | **เนื้อหาลึกซึ้ง** | **กรต.** | **ครูสอน** | **สอนเสริม** | **โครงงาน** | **จำนวนชั่วโมง** |
| 11(ต่อ) | 3. วิเคราะห์มรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์ที่มีผลต่อ การพัฒนาชาติไทย 4. อธิบายความหมาย ความสำคัญของการอนุรักษ์ มรดกไทย 5.ยกตัวอย่างการมีส่วนร่วม ในการอนุรักษ์มรดกไทย | มีส่วนร่วม การอนุรักษ์มรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์ 3. มรดกไทยที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย 4. การอนุรักษ์มรดกไทย 5.การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ ์ มรดกไทย | -✓✓ | ✓-- | --- | --- | ✓(2)✓(6)✓(8) | ✓(1)✓(1)✓(1) | --- | --- | 379 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **ตัวชี้วัด** | **เนื้อหา** | **วิเคราะห์เนื้อหา** | **วิธีการจัดการเรียนรู้** |
| **ง่าย** | **ปานกลาง** | **ยาก** | **เนื้อหาลึกซึ้ง** | **กรต.** | **ครูสอน** | **สอนเสริม** | **โครงงาน** | **จำนวนชั่วโมง** |
| 11(ต่อ) |  **การเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์**1. วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญ ทางประวัติศาสตร์ที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย 2. อภิปรายและนำเสนอ เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย | 1. เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ ที่มีผลต่อการ พัฒนาชาติไทย 1.1 การสถาปนาอาณาจักร รัตนโกสินทร์ 1.2 สนธิสัญญาเบาว์ริ่ง 1.3 การปฏิรูปการปกครองในสมัย รัชกาลที่ 5 1.4 การเปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475 1.5 ความเป็นชาติไทยสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม 2. ตัวอย่างการวิเคราะห์และอภิปราย เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ ที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย | -- | ✓✓ | -- | -- | ✓(8)✓(10) | ✓(1)✓(2) | -- | -- | 912 |
| **รวมจำนวนชั่วโมง** | **-** | **-** | **-** | **-** | **34** | **6** | **-** | **-** | **40** |

**แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test)**

 **รายวิชา สค32024 ประวัติศาสตร์ชาติไทย**

 **ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

1 ข้อใดอธิบายความหมายของชาติได้ถูกต้อง

ก. กลุ่มคนที่มีความรู้สึกในเรื่องเชื้อชาติ

ข. กลุ่มคนที่มีความรู้สึกในเรื่อง ภาษา

ค. กลุ่มคนที่มีความรู้สึกในเรื่อง ประวัติศาสตร์

ง. กลุ่มชนที่มีความรู้สึกในเรื่องเชื้อชาติ ศาสนา ภาษา ประวัติศาสตร์

2. ข้อใดคือความหมายของศาสนาได้ถูกต้อง

ก. ความเชื่อของแต่ละบุคคล ข. ความเชื่อทางวัฒนธรรม

ค. ลัทธิความเชื่อของมนุษย์ ง. ความศรัทธาของมนุษย์

3. ความสำคัญของสถาบันชาติคือข้อใด

ก. เป็นที่อยู่อาศัยของผู้คนในชาตินั้นๆ

ข. มีการสืบทอดประเพณีวัฒนธรรมอันดีงาม

ค. มีภาษา ขนมธรรมเนียมอันเป็นเอกลักษณ์ รวมถึงวิถีชีวิตของคนในชาติ

ง. ถูกทุกข้อ

4. ข้อใดกล่าวถึงความเป็นมาของชาติไทยได้ถูกต้อง

ก. ประเทศไทยมีภูมิศาสตร์ที่ตั้งอยู่ในทวีปอินโดนีเชีย มีพื้นที่ติดมหาสมุทรอินเดีย

ข. ทำเลที่ตั้งของประเทศไทยไม่มีการแลกเปลี่ยนการค้ากับต่างชาติ

ค. ประเทศไทยเป็นศูนย์รวมใจของทุกประเทศ

ง. ผู้ที่อาศัยในประเทศไทย มาจากหลายเชื้อชาติ ทั้งผู้อพยพเข้ามาเป็นระยะเวลานาน

5. พระมหากษัตริย์ในสมัยโบราณมีส่วนสำคัญต่อการทำสงครามอย่างไร

ก. เป็นผู้นำทัพหลวงรบกับข้าศึกษา ข. คอยบัญชาการทัพอยู่ในพระนคร

ค เป็นประธานในการทำพิธีสร้างขวัญและกำลังใจ ง. ถูกทุกข้อ

6. การนับปีมหาศักราชเป็นการนับเพื่อจุดประสงค์ตามข้อใด

ก. เพื่อคำนวณศักราชของผู้นับถือศาสนาพุทธ

ข. เพื่อคำนวณศักราชของผู้นับถือศาสนาคริสต์

ค. เพื่อคำนวณศักราชของผู้นับถือศาสนาอิสลาม

ง. เพื่อคำนวณทางโหราศาสตร์บอกเวลาในจารึกพงศาวดาร

7. ลักษณะเด่นที่ทำให้คนไทยสามารถกอบกู้เอกราชของกรุงสุโขทัยจากขอมได้สำเร็จ เพราะคนไทยมีนิสัยอย่างไร

ก. รักอิสระ

ข. รักความสงบ

ค. มีระเบียบวินัยในตนเอง

ง. เคารพเชื่อฟังผู้บังคับบัญชา

8. กรุงรัตนโกสินทร์มีชัยภูมิเหมาะสมด้านยุทธศาสตร์มากกว่ากรุงธนบุรีเพราะเหตุใด

 ก. แม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลาง

 ข. ตั้งอยู่ใกล้วัดเอาธรรมะเป็นที่พึ่ง

 ค. สามารถสร้างป้อมปราการต่อสู้ข้าศึกได้ง่าย

 ง. สามารถขุดคูเมืองทั้งด้านเหนือและด้านตะวันออก

 9. สนธิสัญญาเบาร์ริ่งก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจของไทยตามข้อใด

 ก. ทำให้ระบบศักดินาหมดสิ้น

 ข. เกิดระบบไร่นาขนาดใหญ่

 ค. ทำให้เกิดการค้าอย่างเสรี

 ง. ทำให้ผลิตเพื่อการค้ามากขึ้น

10. การปฏิรูปการปกครองเพื่อให้ประเทศตะวันตกขยายอ านาจเข้ามาในประเทศไทยข้อใดถูกที่สุด

 ก. พัฒนาบ้านเมือง

 ข. แบ่งการปกครองเป็นจตุสดมภ์

 ค. ขุนนางมีอำนาจในการดูแลผลประโยชน์ต่างๆ

 ง. ทรงปฏิรูปการปกครอง โดยการรวมอำนาจเข้าสู่ส่วนกลาง การพัฒนากฎหมายให้เป็นสากล

**เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test)**

**รายวิชา ประวัติศาสตร์ชาติไทย รหัสวิชา สค32024**

 **ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

1. ง

2. ค

3. ง

4. ง

5. ก

6. ง

7. ก

8. ง

9. ค

10. ง

**แผนการจัดการเรียนรู้รายสัปดาห์ ระดับมัธมศึกษาตอนปลาย ครั้งที่ 9**

**รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย รหัสวิชา สค32024**

**เวลาเรียน 40 ชั่วโมง (พบกลุ่ม 6 ชั่วโมง /การเรียนรู้ด้วยตนเอง 34 ชั่วโมง)**

**วันที่...................... เดือน............................................. พ.ศ. ........................**

**มาตรฐานที่ 5.1** มีความรู้ ความเข้าใจ ตระหนักถึงความสำคัญ เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ การเมือง การปกครอง สามารถนำมาปรับใช้ในการ ดำรงชีวิต เพื่อความมั่งคงของชาติ

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

มีความรู้ความเข้าใจ ตระหนักเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ประวัติศาสตร์เศรษฐศาสตร์การเมือง การปกครองในท้องถิ่น

ประเทศนำมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ เพื่อความมั่นคงของชาติ

**ตัวชี้วัด**

**1.ความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย**

1.อธิบายความหมาย ความสำคัญของสถาบันหลัก ของชาติ

2.อธิบายความเป็นมาของ ชนชาติไทย

3. บอกพระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์ไทย กับการรวมชาติ

4. อธิบายความสำคัญของ สถาบันศาสนา

5. อธิบายความสำคัญของ สถาบันพระมหากษัตริย์

6. อธิบายและยกตัวอย่าง ที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย

7. บอกบุญคุณของ พระมหากษัตริย์ไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยอยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์

**เนื้อหา**

1. สถาบันหลักของชาติ

1.1 ชาติ

2. ศาสนา

3. พระมหากษัตริย์

4. บทสรุปสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นศูนย์รวมใจของคนในชาติ

5. บุญคุณของพระมหากษัตริย์ไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยอยุธยาธนบุรี และรัตนโกสินทร์

**วิธีการเรียน : แบบพบกลุ่ม ( ON-SITE )**

**กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**การกำหนดสภาพปัญหา ความต้องการในการเรียนรู้ (O : Orientation)**

**1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (30 นาที)**

1.1 ครูทักทายนักศึกษา และนำเข้าสู่บทเรียนโดยแจ้งข่าวสารเหตุการณ์ปัจจุบัน ให้นักศึกษาทราบพร้อมทั้งแลกเรียนเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลข่าวสารเหตุการณ์ปัจจุบัน ร่วมกันวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นร่วมกันในชั้นเรียน

1.2 ครูชี้แจง สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กระบวนการจัดการเรียนรู้ สื่อและแหล่งการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และการติดตาม ในรายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย (สค32024)

1.3 ครูและนักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความ คิดเห็น เกี่ยวกับปัญหา ความต้องการ รูปแบบ

ในการเรียน และการแสวงหาความรู้จากสื่อต่าง ๆ ในการเรียน รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย (สค32024)

เรื่องความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย

**การแสวงหาข้อมูลและการจัดการเรียนรู้ (N : New ways of learning)**

**2. ขั้นจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (4 ชั่วโมง)**

2.1 ครูให้นักศึกษาทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) แบบปรนัย รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย เรื่องความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย จำนวน 10 ข้อ จากชุดแบบทดสอบ หรือจาก Google Form โดยเน้นให้นักศึกษามีความซื่อสัตย์ในการทำแบบทดสอบ

2.2 ครูตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) และแจ้งให้นักศึกษาทราบทันที หรือผ่านแอปพลิเคชัน LINE นักศึกษาบันทึกคะแนนลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

2.3 ครูอธิบายเนื้อหาตามหนังสือเรียนรายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย เรื่องความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย และให้นักศึกษาสรุปลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร. ในหัวข้อต่อไปนี้

2.3.1. ความหมาย ความเป็นมา และความสำคัญ ของสถาบันหลักของชาติ

2.3.2 ความเป็นมาของชาติไทย เสรีภาพในการนับถือศาสนาของไทย

2.3.3 บุญคุณของพระมหากษัตริย์ไทยตั้งแต่ สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และ รัตนโกสินทร์

**การปฏิบัติและนำไปประยุกต์ (I : Implementation)**

**3. ขั้นการปฏิบัติและนำไปประยุกต์ใช้(30 นาที)**

3.1 ครูให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้สื่อสิ่งพิมพ์ อินเตอร์เน็ต และใบความรู้ที่ 1 เรื่องความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย (ใบความรู้ครูแจกให้) พร้อมทั้งให้นักศึกษาสรุปเนื้อหาสาระสำคัญลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร. และทำใบงานที่ 1 เรื่องความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย

3.2 ครูและนักศึกษาร่วมกันเฉลยใบงานที่ 1 เรื่องความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย และครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง ให้ความรู้เพิ่มและข้อเสนอแนะ โดยให้นักศึกษาจดบันทึกสิ่งที่ได้จากการฟังและสรุปลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

**ขั้นประเมินผล(E:Evaluation)**

**4. ขั้นสรุปและประเมินผล ( 1 ชั่วโมง )**

4.1 ครูและนักศึกษาสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ร่วมกัน พร้อมเพิ่มเติมความรู้และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ให้นักศึกษาบันทึกลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

4.2 ครูให้นักศึกษาทำแบบทดสอบย่อย เรื่องความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย แบบปรนัย จำนวน 10 ข้อจากชุดแบบทดสอบ หรือจาก Google From พร้อมเฉลยและประเมินผล ให้นักศึกษาบันทึกคะแนนลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

4.3 ครูให้นักศึกษาสรุปการทำความดีและคุณธรรมที่ได้ปฏิบัติ พร้อมบันทึกลงในสมุดบันทึกความดีเพื่อการประเมินคุณธรรม

**การมอบหมายงาน**

1. ครูมอบหมายให้นักศึกษาไปอ่านทบทวนเนื้อหาเพิ่มเติม เรื่องความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย จากหนังสือเรียนรายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย หรือหนังสือเรียนออนไลน์ลิงค์ <http://lpa.nfe.go.th/nfecenter/group/03/documents/%E0%B8%AA%E0%B8%8432034.pdf> และให้สรุปลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

2. ครูมอบหมายให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเนื้อหาจากใบความรู้ที่ 2 เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการ ทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของ พระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์ ตามใบงานที่ 2 เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการ ทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของ พระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์ เพื่อนำข้อมูลมาสรุปผลการสำรวจข้อมูลในใบงานสรุปผลตามแบบฟอร์มใบงานที่ 2 เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการ ทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของ พระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์ ต้องใช้ในการเรียนสัปดาห์ต่อไป

3. ครูมอบหมายนักศึกษาให้ไปศึกษา เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการ ทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของ พระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์ จากหนังสือเรียน หรือหนังสือเรียนออนไลน์ลิงค์ <http://lpa.nfe.go.th/nfecenter/group/03/documents/%E0%B8%AA%E0%B8%8432034.pdf> เพื่อเตรียมการเรียนรู้ในสัปดาห์ต่อไป

**การติดตามผล**

1 ครูติดตามงานที่ได้มอบหมายนักศึกษา เพื่อติดตามความคืบหนา ดังนี้

 1.1 ติดตามงานที่ได้รับมอบหมายสัปดาห์ที่ผ่านมา

 1.2 การติดตามการทากิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต (กพช.)

 1.3 ติดตามสอบถามสุขภาพของนักศึกษา (การตรวจสุขภาพ/ความสะอาด/การแต่งกาย)

 1.4 ติดตามสอบถามการทาความดีในแต่ละวัน สัปดาห์ที่ผ่านมาและติดตามการบันทึกกิจกรรมที่ทา

ความดีลงในสมุดบันทึกบันทึกความดีเพื่อการประเมินคุณธรรม

 1.5 ติดตามสอบถามเกี่ยวกับงานอดิเรก สุนทรียภาพ การเล่นกีฬา การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ติดตามความก้าวหน้าการทำโครงงาน

**อและแหล่งการเรียนรู้**

1. หนังสือเรียนรายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย รหัสวิชา สค32024

2. คู่มือนักศึกษา

3. แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) / หลังเรียน (Post -test) เรื่องความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย

 แบบปรนัย จำนวน 10 ข้อ (ชุดแบบทดสอบ หรือ Google Form)

4. ใบความรู้ที่ 9 เรื่องความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย

5. ใบงานที่ 9 เรื่องความภูมิใจใน ความเป็นชาติไทย

6. แบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

**การวัดและประเมินผล**

1) การสังเกตพฤติกรรมการมีรายบุคคล/รายกลุ่ม

2) การตรวจแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

3) ประเมินการนาเสนอผลงาน/ชิ้นงาน

4) การตรวจใบงาน

5) การตรวจแบบทดสอบ

6) การประเมินคุณธรรม

**การเรียนรู้ด้วยตนเอง (กรต.) ครั้งที่ 9**

**(จำนวน 34 ชั่วโมง)**

**รายวิชา สค32024 ประวัติศาสตร์ชาติไทย**

**ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**คำสั่ง** ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเป็น 3 กลุ่ม และไปทำกิจกรรมการเรียนรู้ต่อเนื่อง (กรต) โดยการไปศึกษาค้นคว้า จากหนังสือเรียน จดบันทึกจากหนังสือ แบบเรียนตำรา และสื่ออื่น ๆ ในห้องสมุดประชาชนจังหวัด ห้องสมุดประชาชนอำเภอ โรงเรียนประถมศึกษา โรงเรียนมัธยมศึกษา วิทยาลัยชุมชนในพื้นที่อำเภอเมืองนราธิวาสหรืออำเภออื่น ๆ หรือไปสอบถามขอความรู้จากบุคคล ในหัวข้อต่อไปนี้

กลุ่มที่ 1 ความหมาย ความเป็นมา และความสำคัญ ของสถาบันหลักของชาติ

กลุ่มที่ 2 ความเป็นมาของชาติไทย เสรีภาพในการนับถือศาสนาของไทย

กลุ่มที่ 3 บุญคุณของพระมหากษัตริย์ไทยตั้งแต่ สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และ รัตนโกสินทร์

**ขั้นตอนของการไปเรียนรู้ต่อเนื่อง (กรต.) ของนักศึกษา มีดังนี้**

1. แผนการเรียนรู้ต่อเนื่อง (กรต.) ในแต่ละแต่ละสัปดาห์ แต่ละครั้งที่ครู สกร. ตำบล/ครู ศรช. หรือครูประจำกลุ่มกลุ่มมอบหมาย

2. ให้บริหารเวลาและใช้เวลาในการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองและทำกิจกรรมการเรียนรู้ต่อเนื่อง (กรต.) สัปดาห์ละ 15 ชั่งโมงเป็นอย่างน้อย

3. อ่านหนังสือ สอบถามผู้รู้ และจดบันทึกทุกครั้งทีมีการทำกิจกรรม กรต. และเก็บหลักฐานไว้ทุกครั้งเพื่อส่งครู สกร. ตำบล/ครูศรช. หรือ ครูประจำกลุ่ม ตรวจให้คะแนนการทำ กรต.

 4. จัดทำรายงานเป็นเล่ม ตามแบบรายงานที่ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยกำหนดและให้ส่งในวันที่มีการนำเสนอผลการทำกรต. ในเรื่องนั้น ๆ

 5. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอด้วยตนเอง (กรณีที่ทำกรต. คนเดียว) โดยให้นำเสนอผลงานตามข้อ 4 กลุ่มละ/คนละไม่เกิน 10 นาที ในวันพบกลุ่มครั้งต่อไป

**ใบความรู้ที่ 9**

**รายวิชา สค32024 ประวัติศาสตร์ชาติไทย**

**ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**เรื่อง ความหมาย ความเป็นมา และความสำคัญ ของสถาบันหลักของชาติ**

**สถาบันหลักของชาติ** ประกอบด้วย ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ซึ่งเป็นสถาบันที่อยู่กับสังคมไทยมา ช้านาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งสถาบันพระมหากษัตริย์ซึ่งเป็นเสาหลักในการสร้างชาติให้เป็นปึกแผ่น เป็นศูนย์รวมจิตใจของปวงชน เป็นบ่อเกิดของความรัก ความสามัคคี นำพาประเทศชาติให้ผ่านพ้นภัยนานาประการ ไม่ว่าจะเป็น ภัยรุกรานของประเทศอื่น ภัยจากการล่าอาณานิคมและการแผ่ขยายลัทธิการปกครอง อีกทั้งสถาบันพระมหากษัตริย์ มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาความเป็นอยู่ของประชาชนในทั่วทุกภูมิภาค โดยเฉพาะอย่างยิ่งในท้องถิ่นที่ห่างไกลส่งผลให้มีการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในทุกมิติ และเป็นรากฐานให้ประเทศชาติมีความมั่นคงสืบมาจนถึงปัจจุบัน

ชนชาติไทยในอดีต จึงถือว่าสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นสถาบันสูงสุดของชาติที่มีบทบาทสำคัญในการเป็นผู้นำ รวมประเทศชาติให้เป็นปึกแผ่น และพระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ปกครอง ดูแลและบริหารประเทศชาติโดยใช้หลักธรรม ที่เป็นคำสอนของศาสนา ด้วยความเข้มแข็งของสถาบันพระมหากษัตริย์ ที่มีความศรัทธาเลื่อมใสในสถาบันศาสนา ที่เป็นเสมือนเครื่องยึดเหนี่ยวทางจิตใจให้คนในชาติประพฤติปฏิบัติในทางที่ดีงาม เพราะทุกศาสนาล้วนแต่สอนให้คนประพฤติ และคอยประคับประคองจิตใจให้ดีงาม มีความศรัทธาในการบำเพ็ญตนตามรอยพระศาสดาของแต่ละศาสนา และเมื่อพระมหากษัตริย์เป็นผู้ที่ประพฤติตนอยู่ในธรรม และปกครองแผ่นดินโดยธรรมแล้ว ไพร่ฟ้าประชาราษฎร์ต่างอยู่ด้วยความร่มเย็นเป็นสุข จึงทำให้สถาบันชาติ ที่เป็นสัญลักษณ์เปรียบเสมือนอาณาเขตผืนแผ่นดินที่เราอยู่อาศัย มีความมั่นคง พัฒนาและยืนหยัดได้อย่างเท่าเทียมอารยประเทศ ดังนั้น สถาบันชาติ สถาบันศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ จึงเป็นสถาบันหลักของชาติไทย ที่ไม่สามารถแยกจากกันได้ สามารถยึดเหนี่ยวจิตใจของปวงชนชาวไทยและคนในชาติมาจวบจนทุกวันนี้

“ชนชาติไทย” เป็นชนชาติที่มีรากเหง้าทางประวัติศาสตร์และความเป็นมาที่ยาวนานไม่แพ้ชาติใดในโลก เรามีแผ่นดินไทยที่อุดมสมบูรณ์ ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว มีพืชพันธุ์ธัญญาหารที่อุดมสมบูรณ์ มีภูมิอากาศ และภูมิประเทศที่เป็นชัยภูมิ อากาศไม่ร้อนมาก ไม่หนาวมากมีความหลากหลายของแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่สมบูรณ์ มีที่ราบลุ่มแม่น้ำที่อุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การเพาะปลูก มีภูเขา มีทะเลที่มีความสมดุลและสมบูรณ์เพียบพร้อมเป็นที่หมายปองของนานาประเทศ นอกจากนี้ ชนชาติไทยยังมีขนมธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมที่ดีงามหลากหลาย งดงาม เป็นเอกลักษณ์ของชาติที่โดดเด่น ซึ่งสิ่งเหล่านี้ลูกหลานไทยทุกคนควรมีความภาคภูมิใจที่ได้เกิดมาเป็นคนไทย ในแผ่นดินไทย แต่ก่อนที่จะสามารถรวมชนชาติไทยให้เป็นปึกแผ่น ทำให้ลูกหลานไทยได้มีแผ่นดินอาศัยอยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุขหลายชั่วอายุคนมาจวบจนทุกวันนี้ บรรพบุรุษของชนชาติไทยในอดีต ท่านได้สละชีพเพื่อชาติ ใช้เลือดทาแผ่นดิน ต่อสู้เพื่อปกป้องดินแดนไทย กอบกู้เอกราชด้วยหวังไว้ว่า ลูกหลานไทยต้องมีแผ่นดินอยู่ ไม่ต้องไปเป็นทาสของชนชาติอื่น

ซึ่งการรวมตัวมาเป็นชนชาติไทยที่มีทั้งคนไทยและแผ่นดินไทยของบรรพบุรุษไทยในอดีต ก็ไม่ใช่เรื่องที่สามารถทำได้โดยง่าย ต้องอาศัยความรัก ความสามัคคี ความกล้าหาญ ความเสียสละอดทน และสิ่งที่สำคัญ คือ ต้องมีศูนย์รวมใจที่เป็นเสมือนพลังในการต่อสู้และผู้นำที่มีความชาญฉลาดด้านการปกครองและการรบ คือ สถาบันพระมหากษัตริย์ที่อยู่คู่คนไทยมาช้านาน และหากลูกหลานไทยและคนไทยทุกคนได้ศึกษาพงศาวดารและประวัติศาสตร์ชาติไทย ก็จะเห็นว่า ด้วยเดชะพระบารมีและพระปรีชาสามารถของบูรพมหากษัตริย์ของไทยในอดีตที่เป็นผู้นำสามารถรวบรวมชนชาติไทยให้เป็นปึกแผ่น แม้ว่าเราจะเคยเสียเอกราชและดินแดนมามากหมายหลายครั้ง บูรพมหากษัตริย์ไทยก็สามารถกอบกู้เอกราชและรวบรวมชนชาวไทยให้เป็นปึกแผ่นได้เสมอมา และเหนือสิ่งอื่นใดพระมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์ เป็นพระมหากษัตริย์ที่ปกครองประเทศชาติด้วยพระบารมีและทศพิธราชธรรม ใช้ธรรมะและคำสั่งสอนของพระพุทธองค์มาเป็นแนวในการปกครอง ทำให้คนในชาติอยู่ร่วมกันอย่างร่มเย็นเป็นสุข สมกับคำที่ว่า **“ประเทศไทย เป็นประเทศแผ่นดินธรรมแผ่นดินทอง”**

**แผ่นดินธรรม** หมายถึง แผ่นดินที่มีผู้ปฏิบัติธรรม และการปฏิบัติธรรมนั้น หมายถึงการปฏิบัติหน้าที่อย่างถูกต้อง

**แผ่นดินทอง** หมายถึง แผ่นดินที่ประชาชนได้รับประโยชน์ และความสุขอย่างทั่วถึงตามควรแก่อัตภาพ

**ความหมาย ความสำคัญของชาติ**

ชาติ หมายถึง กลุ่มคนที่มีภาษา วัฒนธรรม และเชื้อชาติ ประวัติศาสตร์เดียวกัน หรือใกล้เคียงกัน มีแผ่นดิน อาณาเขตการปกครอง ที่เป็นระบบ เป็นสัดส่วน มีผู้นำหรือรัฐบาลที่ใช้อำนาจ หรือมีอำนาจอธิปไตยที่นำมาใช้ในการปกครองประชาชนตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน กล่าวว่า ชาติ หมายถึง ประเทศประชาชนที่เป็นพลเมืองของประเทศ กลุ่มชนที่มีความรู้สึกในเรื่องเชื้อชาติ ศาสนา ภาษา ประวัติความเป็นมา ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมอย่างเดียวกันหรืออยู่ในปกครองรัฐบาลเดียวกัน

“ความจงรักภักดีต่อชาตินั้น คือ ความสำนึกตระหนักในคุณของแผ่นดิน

อันเป็นที่เกิดที่อาศัย ซึ่งทำให้บุคคลเกิดความภูมิใจในชาติกำเนิด

และมุ่งมั่นที่จะธำรงรักษาประเทศชาติไว้ ให้เป็นอิสระมั่นคงตลอดไป”

พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 9) ในพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณและสวนสนามของทหารรักษาพระองค์ ณ ลานพระราชวังดุสิต 3 ธันวาคม พ.ศ. 2529

เมื่อพิจารณาคำที่มีความหมายใกล้เคียงกันนั้นก็จะพบว่าคำว่า “ชาติ” นั้น ใกล้เคียงกับคำว่า“ประเทศ” หรือคำว่า “รัฐ” อยู่ไม่น้อย คือ หมายถึง ชุมนุมแห่งมนุษย์ซึ่งตั้งอยู่ในดินแดนที่มีอาณาเขตแน่นอน มีอำนาจอธิปไตยที่จะใช้ได้อย่างอิสระ และมีการปกครองอย่างเป็นระเบียบเพื่อประโยชน์ของบรรดามนุษย์ที่อยู่ร่วมกัน

**ความเป็นมาของชนชาติไทย**

เป็นสิ่งที่ต้องทำความเข้าใจก่อนที่เกี่ยวข้องกับความเป็นมาของชนชาติไทยนั้นยังไม่มีการสรุปเป็นประเด็นที่สามารถยืนยันได้ชัดเจน เพราะการพิจารณาความเป็นมาของชนชาติไทยนั้น ต้องพิจารณาจากหลักฐานหรืองานวิจัย การค้นคว้าทางวิชาการที่หลากหลายจากนักวิชาการไทยและต่างประเทศ อีกทั้งยังต้องพิจารณามิติทางเอกสาร โบราณคดี เชื้อชาติหรือชาติพันธุ์ ภาษา และวัฒนธรรม ดังนี้

1) สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ข้อมูลที่ปรากฏในพระนิพนธ์เรื่อง “แสดงบรรยายพงศาวดารสยาม และลักษณะการปกครองสยามแต่โบราณ”เป็นการนำข้อมูลของนักวิชาการตะวันตกมาประกอบ สรุปว่าถิ่นดั้งเดิมของชนชาติไทยอยู่ทางตอนใต้ของจีน แถบมณฑลยูนนาน กว่างโจว กวางสี จนกระทั่งจีนแผ่อิทธิพลทางการปกครองลงมา จนทำให้ผู้คนในบริเวณนั้นต้องอพยพลงมาถึงบริเวณลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาตอนบน

2) หลวงวิจิตรวาทการ ข้อมูลที่เสนอผ่านผลงานเรื่อง “งานค้นคว้าเรื่องชนชาติไทย” ได้อธิบายว่าถิ่นเดิมของชนชาติไทยอยู่บริเวณตอนกลางของจีนแถบมณฑลเสฉวนตั้งถิ่นฐานกระจัดกระจายตั้งแต่แนวแม่น้ำพรหมบุตรไปจนถึงทะเลจีนใต้แถบอ่าวตังเกี๋ย

3) ข้อมูลของจิตร ภูมิศักดิ์ ผ่านผลงานเรื่อง “ความเป็นมาของคำสยามไทยลาว และขอม และลักษณะทางสังคมของชื่อชนชาติ” ได้ศึกษาผ่านการวิเคราะห์ภาษา และตำนานท้องถิ่นของภาคเหนือ ได้สรุปว่า ถิ่นกำเนิดของคนไทยนั้นครอบคลุมบริเวณกว้างใหญ่ทางตอนใต้ของจีน เวียดนาม ลาว เขมร ภาคเหนือของไทย พม่า ไปจนถึงรัฐอัสสัมของอินเดีย เนื่องจากมีพื้นฐานทางนิรุกติศาสตร์ที่คล้ายคลึงกัน

4) ข้อมูลของศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ณ นคร นักวิชาการคนสำคัญของประเทศไทย ท่านได้ศึกษาวิเคราะห์จากหลักฐานของชาวตะวันตกทั้งทางด้านภาษาศาสตร์ประวัติศาสตร์ โบราณคดี และมานุษยวิทยา รวมไปถึงการลงพื้นที่ด้วยตนเอง ได้สรุปไว้ว่า ถิ่นเดิมของคนไทยน่าจะอยู่บริเวณมณฑลกวางสี ทางใต้ของจีน เนื่องจากในเขตดังกล่าวเป็นพื้นที่กลุ่มชนที่มีความหลากหลายทั้งทางวัฒนธรรมและประเพณี

**พระมหากษัตริย์ไทยกับการรวมชาติ**

การรวมชาติไทยให้เป็นปึกแผ่น เป็นบทบาทที่สำคัญของพระมหากษัตริย์ไทยในอดีต หากรัฐใดแคว้นใด ไม่มีผู้นำหรือพระมหากษัตริย์ที่เข้มแข็ง มีพระปรีชาสามารถทั้งด้านการรบการปกครองรวมถึงด้านการค้า เศรษฐกิจการคลัง รัฐนั้นหรือแคว้นนั้น ย่อมมีการเสื่อมอำนาจลงและถูกยึดครองไปเป็นเมืองขึ้นหรือประเทศราชภายใต้การปกครองของชนชาติอื่น การถูกยึดครองหรือไปเป็นเมืองขึ้นภายใต้การปกครองของอาณาจักรอื่นในอดีต สามารถทำได้หลายกรณี อาทิ การยอมสิโรราบโดยดี โดยการเจริญไมตรีและส่งบรรณาการถวาย โดยไม่มีศึกสงครามและการเสียเลือดเนื้อ สถาบันพระมหากษัตริย์ ได้มีบทบาทสำคัญในการรวมชาติให้เป็นปึกแผ่น รวมถึงการปกป้องประเทศชาติและมาตุภูมิสืบไว้ให้ลูกหลานไทยได้มีแผ่นดินอยู่ ซึ่งหากชนชาติไทยในอดีต ไม่มีผู้นำหรือกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถ ในวันนี้อาจไม่มีชาติไทยหลงเหลืออยู่ในแผนที่โลก หรือชนชาติไทยอาจต้องตกไปอยู่ภายใต้การปกครองของชาติใดชาติหนึ่ง

**บทบาทของพระมหากษัตริย์ไทยในการรวมชาติ**

บทบาทของพระมหากษัตริย์ไทยในการรวมชาติ ในสมัยรัชกาลที่ 1 ถึง รัชกาลที่ 3หรือในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นนั้น ความเป็นปึกแผ่นมั่นคงของอาณาจักรเกิดขึ้นจากการปรับปรุงการปกครอง ประมวลกฎหมายการบูรณปฏิสังขรณ์วัดวาอาราม ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา เกิดเป็นยุคทองของการฟื้นฟูวรรณคดี นาฏศิลป์ ดนตรีไทย การค้าและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศมีความเจริญรุ่งเรืองโดยเฉพาะกับจีน เกิดเป็น “เงินถุงแดง” ที่นำมาใช้ในช่วงวิกฤตของประเทศ

ภายหลังความพ่ายแพ้ของอาณาจักรพม่า และราชวงศ์ชิงของจีนในการทำศึกกับอังกฤษ พระมหากษัตริย์ไทยในช่วงเวลานั้นได้ตระหนักถึงภัยของ “ลัทธิล่าอาณานิคม” เป็นอย่างดีและทรงตระหนักว่าสยามนี้ต้องมีการปรับตัวและพัฒนาตนเองให้รอดพ้นจากภัยร้ายจากการคุกคามของชาติตะวันตกที่เด่นชัดเริ่มต้นเมื่ออังกฤษเข้ามาขอทำสนธิสัญญาเบาว์ริงกับสยาม ในสมัยรัชกาลที่ 4 ต่อมาเกิดวิกฤต ร.ศ. 112 ในสมัยรัชกาลที่ 5 พระเจ้านโปเลียนที่ 3 แห่ง ฝรั่งเศสนำเรือปืนเข้ามาถึงแม่น้ำเจ้าพระยาใกล้พระบรมมหาราชวัง บีบบังคับให้สยามยกดินแดนฝั่งซ้ายของแม่น้ำโขงให้อยู่ใต้อาณัติของฝรั่งเศส พร้อมทั้ง เรียกร้องค่าเสียหายด้วยจำนวนเงินกว่า 2 ล้านฟรังก์ เป็นอีกครั้งที่อิสรภาพของสยามอยู่ในจุดที่อาจตกเป็นเมืองขึ้นหรืออาณานิคมของมหาอำนาจตะวันตก

ในช่วงเวลาดังกล่าวแม้ว่าจะมีภัยรอบด้าน อริราชศัตรูเก่าอย่างพม่า หรือญวนพ่ายแพ้แก่ชาติตะวันตกไปแล้ว ถึงกระนั้นสยามกลับมีความเป็น “ปึกแผ่น” อย่างที่ไม่เคยมีมาก่อนผ่านการเป็น “สมบูรณาญาสิทธิราชย์” ของพระมหากษัตริย์โดยเฉพาะในสมัยรัชกาลที่ 5 ที่อำนาจของกษัตริย์ช่วยดลบันดาลให้เกิดความผาสุกของราษฎร เกิดเป็นการ “เลิกระบบไพร่ทาส”

ในสมัยรัชกาลที่ 6 ความเป็นชาติได้เด่นชัดขึ้น ชื่อของประเทศสยามได้รับการยอมรับว่าทัดเทียมกับหลายชาติตะวันตก เมื่อทรงส่งทหารอาสาชาวสยามเข้าร่วมสงครามโลก ครั้งที่ 1ในภาคพื้นยุโรป สถาบันหลักของประเทศ คือ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ก็เกิดขึ้นในสมัยนี้สัญลักษณ์ของชาติ เช่น ธงไตรรงค์ก็เกิดขึ้นเพื่อเป็นตัวแทนของชาติสยามในโอกาสต่าง ๆ

**ศาสนา** เป็นลัทธิความเชื่อของมนุษย์ เกี่ยวกับการกำเนิดและสิ้นสุดของโลก หลักศีลธรรมตลอดจนลัทธิพิธีที่กระทำตามความเชื่อนั้น ๆ จะเห็นได้ว่าแต่ละประเทศนั้นจะยึดคำสั่งสอนของศาสนาเป็นหลักในการปกครองประเทศ และมีการกำหนดศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติ นอกจากศาสนาจะมีอิทธิพลต่อการปกครองของประเทศแล้วยังมีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมของแต่ละประเทศเช่น ประเทศไทยมีการหล่อพระพุทธรูปเป็นงานศิลปะ วัฒนธรรมการไหว้ การเผาศพ วัฒนธรรมเหล่านี้ได้รับอิทธิพลมาจากศาสนาเหมือนกัน ดังนั้น ศาสนาจึงเป็นสถาบันที่สำคัญต่อประเทศมาก

**ศาสนาพุทธ**

ศาสนาพุทธ ได้เผยแผ่เข้ามาในดินแดนประเทศไทยเป็นครั้งแรก โดยพระเถระชาวอินเดีย เมื่อประมาณ พ.ศ. 236 โดยการอุปถัมภ์ของพระเจ้าอโศกมหาราช แห่งอินเดียซึ่งในขณะนั้นประเทศไทยรวมอยู่ในดินแดนที่เรียกว่า สุวรรณภูมิ มีอาณาเขตกว้างขวาง มีหลายประเทศรวมกันในดินแดนส่วนนี้ มีจำนวน 7 ประเทศ ได้แก่ ประเทศไทย พม่า ศรีลังกา ญวน กัมพูชาลาว และมาเลเซีย ซึ่งพระพุทธศาสนาที่เข้ามาในครั้งนั้น เป็นนิกายหินยานหรือเถรวาทแบบดั้งเดิมมีพุทธศาสนิกชนเลื่อมใสศรัทธาได้บวชเป็นพระภิกษุเป็นจำนวนมาก และได้สร้างวัด สถูปเจดีย์ไว้สักการะบูชา ต่อมาภายหลัง กษัตริย์ในสมัยศรีวิชัยทรงนับถือพระพุทธศาสนาแบบมหายาน จึงทำให้ศาสนาพุทธนิกายมหายานเผยแผ่เข้ามาสู่ดินแดนประเทศไทยทางตอนใต้ ซึ่งได้มีการรับพระพุทธศาสนาทั้งแบบเถระวาท แบบมหายาน และศาสนาพราหมณ์ที่เข้ามาใหม่ จึงทำให้ประเทศไทยมีผู้นับถือพระพุทธศาสนาทั้ง 2 แบบ มีพระสงฆ์ทั้ง 2 ฝ่าย ได้แก่ นิกายเถรวาท และมหายาน

จากพงศาวดารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ พระพุทธศาสนา เป็นศาสนาที่สังคมไทยส่วนใหญ่นับถือมาตั้งแต่ในอดีต และสืบทอดกันมาเป็นช้านาน ดังนั้น พระพุทธศาสนาจึงมีบทบาทสำคัญของวิถีชีวิตคนไทย รวมถึงวัฒนธรรมและประเพณี จนประเทศไทยได้ชื่อว่าเป็นศูนย์กลางของพระพุทธศาสนาของโลกโดยมี “พุทธมณฑล” เป็นศูนย์กลางแห่งพุทธศาสนาโลกตามมติของการประชุมองค์การสหประชาชาติ เมื่อวันที่ 20 พ.ค. 2548 ในสมัยรัตนโกสินทร์ พระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อสถาบันศาสนา มาเป็นลำดับ อาทิ เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม พ.ศ. 2489 รัชกาลที่ 9 เสด็จขึ้นครองราชย์ พระองค์ได้ทรงแสดงพระองค์เป็นพุทธมามกะต่อหน้าสังฆมณฑล ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม โดยมีสมเด็จพระสังฆราชเป็นประธาน เมื่อวันที่ 22 ตุลาคม พ.ศ. 2494 รัชกาลที่ 9 ทรงปฏิบัติตามโบราณราชประเพณีด้วยการเสด็จทรงออกผนวช ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระองค์ทรงรับการบรรพชาเป็นพระภิกษุในพุทธศาสนา ได้รับสมณนามจากพระอุปัชฌาย์จารว่า “ภูมิพโลภิกขุ” จากนั้นเสด็จประทับ ณ พระตำหนักปั้นหยา วัดบวรนิเวศ โดยพระองค์ทรงปฏิบัติพระธรรมวินัย ตามแบบอย่างพระภิกษุโดยเคร่งครัดรัชกาลที่ 9 ทรงอุปสมบทนาคหลวงมาตลอด โดยเริ่มปีแรกเมื่อวันที่ 6 กรกฎาคมพ.ศ. 2489 ได้เสด็จฯ พระราชดำเนินไปในพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศล ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม มีหม่อมเจ้าสุนทรากร วรวรรณ หม่อมเจ้าอาชวดิศดิศกุล หม่อมราชวงศ์ยันตเทพ เทวกุล และ นายเสมอ จิตรพันธ์ เป็นนาคหลวง

นอกจากนั้นรัชกาลที่ 9 ยังเสด็จฯ พระราชดำเนินไปในงานพิธีทางศาสนา ที่ประชาชนและทางราชการจัดขึ้นในที่ต่าง ๆ มิได้ขาด อีกทั้งยังทรงสร้างพระพุทธรูปขึ้น ในโอกาสสำคัญเป็นจำนวนมาก

หลังจากที่รัชกาลที่ 10 ได้ทรงขึ้นครองราชย์เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ 10 แห่งราชวงศ์จักรี พระองค์ทรงเสด็จพระราชดำเนินไปปฏิบัติพระราชกิจทางพระพุทธศาสนาอย่างสม่ำเสมอ เช่น เสด็จพระราชดำเนินเปลี่ยนเครื่องทรงพระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ตามฤดูกาล เสด็จพระราชดำเนินไปทรงบำเพ็ญพระราชกุศลในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา เช่น วันวิสาขบูชา วันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา และการถวายผ้าพระกฐินหลวงตามวัดต่าง ๆ เป็นต้น

**ศาสนาคริสต์**

ศาสนาคริสต์เป็นศาสนาที่พัฒนาหรือปฏิรูปมาจากศาสนายูดาห์ ซึ่งมีประวัติศาสตร์มาตั้งแต่ประมาณ 2,000 ปี ก่อนคริสตกาล ชนเผ่าหนึ่งเป็นบรรพบุรุษของชาวยิว ตั้งถิ่นฐานอยู่ณ ดินแดนเมโสโปเตเมีย มีหัวหน้าเผ่าชื่อ “อับราฮัม” (อับราฮัม เป็นศาสดาของศาสนายูดาห์)ได้อ้างตนว่า ได้รับโองการจากพระเจ้าให้อพยพชนเผ่าไปอยู่ในดินแดนที่เรียกว่า แผ่นดินคานาอัน(บริเวณประเทศอิสราเอลในปัจจุบัน) โดยอับราฮัมกล่าวว่า พระเจ้ากำหนดและสัญญาให้ชนเผ่านี้เป็นชนชาติที่ยิ่งใหญ่ต่อไป การที่พระเจ้าสัญญาจึงก่อให้เกิดพันธสัญญาระหว่างพระเจ้ากับชนชาวยิว ดังนั้น ในเวลาต่อมาจึงเรียกคัมภีร์ของศาสนายูดาห์และศาสนาคริสต์ว่า “พันธสัญญา” ศาสนาคริสต์เข้ามาในประเทศไทยยุคเดียวกับการล่าอาณานิคมของลัทธิจักรวรรดินิยมโดยเฉพาะอย่างยิ่งชาวโปรตุเกส ชาวสเปน และชาวดัตช์ ที่กำลังบุกเบิกเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ซึ่งนอกจากกลุ่มที่มีจุดประสงค์ คือ ล่าเมืองขึ้นและเผยแพร่ศาสนาพร้อมกัน เช่น จักรวรรดิอาณานิคมฝรั่งเศส มาได้เมืองขึ้นในอินโดจีน เช่น ประเทศเวียดนาม กัมพูชา ลาว โดยลักษณะเดียวกับโปรตุเกสและสเปน ในขณะที่ประเทศไทยรอดพ้นจากการเป็นเมืองขึ้น ส่วนหนึ่งอาจเพราะการเปิดเสรีในการเผยแพร่

ศาสนา ทำให้ลดความรุนแรงทางการเมืองลง ศาสนาคริสต์ที่เผยแพร่ในไทยเป็นครั้งแรกเป็นนิกายโรมันคาทอลิก ปรากฏหลักฐานว่าในปี พ.ศ. 2110 (ค.ศ. 1567) มีมิชชันนารี คณะดอมินิกัน 2 คน เข้าสอนศาสนาให้ชาวโปรตุเกส รวมถึงชาวพื้นเมืองที่เป็นภรรยา

ศาสนาคริสต์ได้รับพระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์เช่นเดียวกับศาสนาอื่น โดยรัชกาลที่ 9 ทรงอุดหนุนกิจการของศาสนาคริสต์ตามวาระโอกาสต่าง ๆ อยู่เสมอ สามารถสร้างโรงเรียนโรงพยาบาล โบสถ์และประกอบศาสนกิจได้ทั่วทุกภาคของประเทศ ได้เสด็จพระราชดำเนินไปในงานพิธีสำคัญ ๆ ของศาสนาคริสต์เป็นประจำ ที่สำคัญที่สุด คือ เสด็จพระราชดำเนินเยือนนครรัฐวาติกัน เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินเยือนทวีปยุโรปเมื่อ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2503 เพื่อกระชับพระราชไมตรีระหว่างประเทศไทยกับคริสตจักร ณ กรุงวาติกัน

เมื่อพระสันตะปาปา จอห์น ปอล ที่ 2 ประมุขแห่งคริสตจักรโรมันคาธอลิก เสด็จเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการในฐานะพระราชอาคันตุกะ เมื่อวันที่ 10 - 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2527ครั้งนั้นนับว่าเป็นกรณีพิเศษอย่างยิ่ง เพราะไม่เคยปรากฏมาก่อนว่าประมุขคริสตจักรโรมันคาทอลิกจะเสด็จมาเยือนประเทศไทยเช่นนี้ ได้เสด็จออกทรงรับ ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาทอย่างสมพระเกียรติ

สำหรับรัชกาลที่ 10 พระองค์เสด็จพระราชดำเนินแทนพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ไปเป็นองค์ประธานในพิธีเปิด อาคารคริสตจักร ใจสมาน เมื่อวันที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2522 เสด็จพระราชดำเนินแทนพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ไปรับเสด็จพระสันตะปาปา จอห์น ปอล ที่ 2 ในโอกาสเสด็จเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการ ณ ท่าอากาศยานกองบัญชาการกองทัพอากาศ

**ศาสนาอิสลาม**

ศาสนาอิสลาม เข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทยตั้งแต่ยุคสมัยสุโขทัย และช่วงกรุงศรีอยุธยาเรื่อยมา โดยกลุ่มพ่อค้าชาวมุสลิมในคาบสมุทรเปอร์เซียที่เข้ามาค้าขายในแหลมมลายู (อินโดนีเซียและมาเลเซีย) ได้นำศาสนาอิสลามเข้ามา ภายหลังคนพื้นเมืองจึงได้เปลี่ยนมานับถือศาสนาอิสลาม และบางคนเป็นถึงขุนนางในราชสำนัก ในช่วงต้นกรุงรัตนโกสินทร์มีชาวมุสลิมอพยพมาจากมลายูและเปลี่ยนสัญชาติเป็นไทย นอกจากนี้ยังมีชาวมุสลิมอินเดียที่เข้ามาตั้งรกรากรวมถึงชาวมุสลิมยูนนานที่หนีภัยการเบียดเบียนศาสนาหลังการปฏิวัติคอมมิวนิสต์ในประเทศจีน ศาสนาอิสลามในประเทศไทย จึงเติบโตอย่างรวดเร็ว โดยสถิติระบุว่าประชากรมุสลิมมีจำนวนประมาณ 2.2 ล้านคน ถึง 7.4 ล้านคน

ก่อนปี พ.ศ. 2505 กงศุลแห่งประเทศซาอุดิอาระเบีย ได้เข้าเฝ้ารัชกาลที่ 9 เพื่อถวายคัมภีร์อัลกุรอาน ฉบับที่มีความหมายเป็นภาษาอังกฤษ โดยรัชกาลที่ 9 ทรงมีพระราชดำริว่า ควรจะมีคัมภีร์อัลกุรอานฉบับความหมายภาษาไทย ให้ปรากฏเป็นศรีสง่าแก่ประเทศชาติ เมื่อนายต่วน สุวรรณศาสน์ จุฬาราชมนตรีในสมัยนั้น เป็นผู้นำผู้แทนองค์การสมาคม และกรรมการอิสลามเข้าเฝ้าถวายพระพรในนามของชาวไทยมุสลิมในวันเฉลิมพระชนมพรรษาปีนั้น รัชกาลที่ 9 ทรงมีพระกระแสรับสั่งให้จุฬาราชมนตรี แปลความหมายของพระมหาคัมภีร์อัลกุรอานจากคัมภีร์ฉบับภาษาอาหรับโดยตรง สิ่งนี้เป็นพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อศาสนาอิสลาม และทรงเป็นองค์อัครศาสนูปถัมภกอย่างแท้จริง

ในช่วงเวลาที่จุฬาราชมนตรีแปลพระมหาคัมภีร์ถวาย ทุกครั้งที่เข้าเฝ้า รัชกาลที่ 9 จะทรงแสดงความห่วงใยตรัสถามถึงความคืบหน้า อุปสรรค ปัญหาที่เกิดขึ้น และทรงมีพระราชประสงค์ที่จะให้พิมพ์เผยแพร่ ในปี พ.ศ. 2511 อันเป็นปี

ครบ 14 ศตวรรษแห่งอัลกุรอาน ประเทศมุสลิมทุกประเทศต่างก็จัดงานเฉลิมฉลองกันอย่างสมเกียรติ ประเทศไทยแม้จะไม่ใช่ประเทศมุสลิม แต่ได้มีการจัดงานเฉลิมฉลอง 14 ศตวรรษแห่งอัลกุรอานขึ้น ณ สนามกีฬากิตติขจร เมื่อวันที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2511 เป็นวันเดียวกันกับการจัดงานเมาลิดกลาง ในปีนั้นพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดช พร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถเสด็จเป็นองค์ประธานในพิธี และในวันนั้นเป็นวันเริ่มแรกที่พระมหาคัมภีร์อัลกุรอาน ฉบับความหมายภาษาไทย ได้พิมพ์ถวายตามพระราชดำริและได้พระราชทานแก่มัสยิดต่าง ๆ ทั่วประเทศ โดนเน้นย้ำ ดังนี้

1. การแปลพระคัมภีร์อัลกรุอานเป็นภาษาไทย ขอให้แปลอย่างถูกต้อง

2. ขอให้ใช้สำนวนเป็นภาษาไทยที่สามัญชนทั่วไปอ่านเข้าใจได้

นอกจากนี้ในงานได้มีการพระราชทานรางวัลโล่เกียรติคุณ และเงินรางวัลแก่ผู้นำศาสนาอิสลามประจำมัสยิดต่าง ๆ และทรงมีพระราชดำริให้มีการสนับสนุนการจัดสร้างมัสยิดกลางประจำจังหวัดขึ้น โดยให้รัฐบาลจัดสรรงบประมาณแผ่นดินสำหรับจัดสร้าง ขณะนี้ได้สร้างเสร็จเรียบร้อยแล้วใน 4 จังหวัดภาคใต้ ซึ่งรัชกาลที่ 9 ทรงเสด็จพระราชดำเนินไปเป็นองค์ประธานในพิธีด้วยพระองค์เองรัชกาลที่ 10 หรือ “สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร”ในขณะนั้นได้ทรงเคยปฏิบัติพระราชกรณียกิจ ทั้งเสด็จพระราชดำเนินในฐานะผู้แทนพระองค์ และในฐานะของพระองค์เอง ได้แก่ ทรงเป็นผู้แทนพระองค์เปิดงานเมาลิดกลางแห่งประเทศไทย เสด็จพระราชดำเนินเยือนมัสยิดกลางจังหวัดปัตตานี เพื่อพระราชทานถ้วยรางวัลการทดสอบการอัญเชิญพระมหาคัมภีร์อัลกุรอาน และโดยเสด็จรัชกาลที่ 9 ไปจังหวัดนราธิวาส และพระราชทานพระคัมภีร์อัลกุรอาน และคำแปลเป็นภาษาไทยแก่คณะกรรมการอิสลาม

**ศาสนาซิกข์**

ชาวซิกข์ส่วนมากยึดอาชีพค้าขายอิสระ บ้างก็แยกย้ายถิ่นฐานทำมาหากินไปอยู่ต่างประเทศบ้าง และเดินทางไปมาระหว่างประเทศ ในบรรดาชาวซิกข์ดังกล่าว มีพ่อค้าชาวซิกข์ผู้หนึ่งชื่อ นายกิรปาราม มาคาน ได้เดินทางไปประเทศอัฟกานิสถาน เพื่อหาซื้อสินค้าแล้วนำไปจำหน่ายยังบ้านเกิด สินค้าที่ซื้อครั้งหนึ่ง มีม้าพันธุ์ดีรวมอยู่ด้วยหนึ่งตัว เมื่อขายสินค้าหมดแล้วได้เดินทางมาแวะที่ประเทศสยาม โดยนำม้าตัวดังกล่าวมาด้วย และมาอาศัยอยู่ในพระบรมโพธิสมภารของพระมหากษัตริย์สยาม ได้รับความอบอุ่นใจเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้น เมื่อเขามีโอกาสเข้าเฝ้าพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) เขาจึงได้กราบบังคมทูลน้อมเกล้าฯถวายม้าตัวโปรดของเขาแด่พระองค์ ด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงเห็นในความจงรักภักดีของเขา พระองค์จึงได้พระราชทานช้างให้เขาหนึ่งเชือก ตลอดจนข้าวของเครื่องใช้ที่จำเป็นในระหว่างเดินทางกลับอินเดีย

เมื่อเขาเดินทางกลับมาถึงอินเดียแล้วเห็นว่า ของที่เขาได้รับพระราชทานมานั้นสูงค่าอย่างยิ่งควรที่จะเก็บรักษาให้สมพระเกียรติยศแห่งพระเจ้ากรุงสยาม จึงได้นำช้างเชือกนั้นไปถวายพระราชาแห่งแคว้นแคชเมียร์ พร้อมทั้งเล่าเรื่องที่ตนได้เดินทางไปประเทศสยาม ได้รับความสุขความสบายจากพี่น้องประชาชนชาวสยาม ซึ่งมีพระเจ้าแผ่นดินปกครองด้วยทศพิธราชธรรมเป็นที่ยกย่องสรรเสริญของประชาชน ถวายการขนานนามของพระองค์ว่า พระปิยมหาราช

พระราชาแห่งแคว้นแคชเมียร์ได้ฟังเรื่องราวแล้วมีความพอพระทัยอย่างยิ่งทรงรับช้างเชือกดังกล่าวเอาไว้แล้วขึ้นระวางเป็นราชพาหนะ พร้อมกับมอบแก้วแหวนเงินทองให้นายกิรปารามมาดาม เป็นรางวัล จากนั้นได้เดินทางกลับบ้านเกิด ณ แคว้นปัญจาป แต่ครั้งนี้เขาได้รวบรวมเงินทอง พร้อมทั้งชักชวนเพื่อน ให้ไปตั้งถิ่นฐานอาศัยอยู่ใต้ร่มพระบรมโพธิสมภารพระเจ้ากรุงสยามตลอดไป

รัชกาลที่ 9 เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นองค์ประธานในงานฉลองครบรอบ 500 ปี แห่งศาสนาซิกข์ ตามคำอัญเชิญของสมาคมศรีคุรุสิงห์สภา โดยในปี พ.ศ. 2550 มีศาสนิกชน ชาวซิกข์อยู่ในประเทศไทยประมาณสามหมื่นคน ทุกคนต่างมุ่งประกอบสัมมาอาชีพภายใต้พระบรมโพธิสมภารแห่งพระมหากษัตริย์ไทย ด้วยความมั่งคั่งสุขสงบทั้งกายและใจ โดยทั่วหน้า

**ศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู**

ศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู ถือเป็นอีกศาสนาหนึ่งที่มีความเก่าแก่ และอยู่คู่ประเทศไทยมาเป็นระยะเวลายาวนาน เข้าไปมีส่วนในพิธีสำคัญ ๆ โดยเฉพาะพระราชพิธีต่าง ๆ เช่น พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ที่เป็นพระราชพิธีสถาปนาพระมหากษัตริย์ขึ้นเป็นสมมติเทพปกครองแผ่นดินเป็นใหญ่ในทิศทั้งแปด และเป็นการประกาศให้ประชาชนทราบโดยทั่วกัน ตามคติพราหมณ์จะประกอบพิธีอัญเชิญพระเป็นเจ้า เพื่อทำการสถาปนาให้พระมหากษัตริย์เป็นสมมติเทพ ดำรงธรรมสิบประการ ปกครองประเทศด้วยความร่มเย็นเป็นสุข ด้วยเหตุนี้พระมหากษัตริย์ทุกพระองค์จึงทรงมีพระมหากรุณาธิคุณในการส่งเสริม และอุปถัมภ์กิจการของศาสนาพราหมณ์ - ฮินดูในประเทศไทยด้วยดีเสมอมา

ในสมัยรัชกาลที่ 9 ทรงให้การสนับสนุนกิจการต่าง ๆ ของศาสนิกชนในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู ที่เข้ามาอยู่ใต้เบื้องพระบรมโพธิสมภารในประเทศไทยอีกด้วย ดังเห็นได้จากการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงร่วมกิจกรรมที่จัดขึ้นโดยศาสนิกชนชาวอินเดียที่นับถือศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู รวมทั้งการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงวางศิลาฤกษ์และเปิดศาสนสถานในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู ที่สำคัญ เช่น เมื่อวันที่ 11 มิถุนายน พ.ศ. 2512 พระองค์และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินจากพระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต ไปทรงเป็นประธานในการเปิดอาคาร “เทพมณเฑียร” ณ สมาคมฮินดูสมาชถนนศิริพงษ์ แขวงเสาชิงช้า กรุงเทพมหานคร

รัชกาลที่ 10 หรือ “สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร” ในขณะนั้น ได้เคยเสด็จฯ แทนรัชกาลที่ 9 ไปทรงเจิมเทวรูปพระอิศวร พระอุมา พระคเณศร์ พระนารายณ์พระพรหม และพระราชทานเงินให้แก่หัวหน้าคณะพราหมณ์ ผู้เป็นประธานในการประกอบพระราชพิธีตรียัมปวาย - ตรีปวาย ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต

**บุญคุณของพระมหากษัตริย์ไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์**

4.1 สมัยสุโขทัย อาณาจักรสุโขทัยเริ่มต้นประวัติศาสตร์ที่มีหลักฐานตั้งแต่สมัยพ่อขุนศรีนาวนำถม และเริ่มชัดเจนมากขึ้นในสมัยพ่อขุนศรีอินทราทิตย์ (พ่อขุนบางกลางหาว พ.ศ. 1781 – 1822) แต่ความเป็นจริงแล้วประชาคมสุโขทัยน่าจะมีประวัติศาสตร์มาก่อนหน้านี้มาก แต่เราไม่พบ หลักฐานที่ยืนยันความเป็นอิสระได้ ราชวงศ์พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ (พระร่วงหรือสุโขทัย) ได้ปกครองอาณาจักรสุโขทัย มีกษัตริย์ปกครอง 9 พระองค์ สืบต่อมาเป็นเวลา 200ปี ก็ถูกรวมเข้ากับ อาณาจักรอยุธยา อาณาจักรสุโขทัยเจริญรุ่งเรืองสูงสุด ในสมัยของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช (พ.ศ. 1822 – 1841) อำนาจของอาณาจักรสุโขทัยในช่วงสมัยของพระองค์มั่นคงมาก ได้ทรง แผ่อาณาเขตออกไปโดยรอบ วัฒนธรรมไทยได้เจริญขึ้นทุกสาขา ดังปรากฏในศิลาจารึกหลักที่ 1 ซึ่งเจริญทั้งด้านประวัติศาสตร์ การสงคราม ภูมิศาสตร์ กฎหมาย ประเพณี การปกครอง การเศรษฐกิจ การสังคม ปรัชญาพระพุทธศาสนา การประดิษฐ์อักษรไทย และอื่น ๆ

**บุญคุณของพระมหากษัตริย์ ด้านการเมืองการปกครอง**

1. มีการสถาปนาอาณาจักรสุโขทัย ด้วยการท าสงครามสู้รบกับขอมด้วย ความเสียสละเลือดเนื้อเพื่อสร้างบ้านเมือง

2. มีการปกครองแบบพ่อปกครองลูก โดยให้ผู้ที่เดือดร้อนไปสั่นกระดิ่ง หน้าประตูเมือง ซึ่งเป็นการน าทศพิธราชธรรมมาใช้ในการปกครองบ้านเมือง

3. มีการขยายอาณาเขตการปกครอง โดยการเผยแผ่ศาสนาไปตามแคว้นต่าง ๆ

ด้านศาสนาและการศึกษา 1. มีการนิมนต์พระภิกษุสงฆ์จาก นครศรีธรรมราช มาแสดงธรรมให้ประชาราษฎร์ในวันพระ 2. มีการอัญเชิญพระไตรปิฎกมาจากเมือง นครศรีธรรมราช และน าพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจ า บ้านเมือง 3. จัดทำศิลาจารึก เพื่อบันทึกเรื่องราวที่ เกิดขึ้นในสมัยนั้น ๆ 4. ประดิษฐ์อักษรไทยที่เรียกว่า “ลายสือไทย” ท าให้มีภาษาไทยใช้จนถึงปัจจุบัน 5. มีการแต่งหนังสือ “ไตรภูมิพระร่วง” ซึ่งเป็นวรรณกรรมเล่มแรกของไทย ด้านเศรษฐกิจและการค้า 1. สร้างทานบกักเก็บน้ าที่เรียกว่า “สรีดภงส์” เพื่อการบริหารจัดการน้ำในการ ป้องกัน น้ำท่วม และการกักเก็บน้ำใช้เพื่อการเกษตร ทำให้เศรษฐกิจด้านการเกษตร มีความอุดมสมบูรณ์ 2. มีการส่งเสริมการค้าขายด้วยการไม่เก็บภาษีที่เรียกว่า “จกอบ” ทำให้ การค้าขายเจริญรุ่งเรืองซึ่งแสดงถึงความอุดมสมบูรณ์ของอาณาจักรสุโขทัย 3. มีการเจริญสัมพันธไมตรีกับต่างประเทศ เช่น จีน ลังกามอญ เพื่อทำการค้า และมีการนำสินค้าจากจีนมาขายและส่งสินค้าไปขายที่จีน

**4.2 สมัยอยุธยา** กรุงศรีอยุธยา สถาปนาขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1893 ผู้สถาปนากรุงศรีอยุธยา คือ สมเด็จ พระรามาธิบดีที่ 1 หรือเรียกกันว่า พระเจ้าอู่ทอง กรุงศรีอยุธยา ตั้งอยู่ในบริเวณที่มีแม่น้ า 3 สายล้อมรอบคือ แม่น้ าเจ้าพระยา แม่น้ าป่าสัก และแม่น้ าลพบุรี เป็นชัยภูมิที่เหมาะสมทั้งใน ด้านความมั่นคง และเป็นเมืองที่เหมาะแก่ การติดต่อค้าขาย กรุงศรีอยุธยาเป็น อาณาจักรที่มีความสำคัญมาก มีความ เจริญ รุ่งเรืองสืบต่อกันม าเป็นเวล า 417 ปี ในช่วงสถาปนากรุงศรีอยุธยา สมเด็จ พระรามาธิบดีที่ 1 พระเจ้าอู่ทอง ซึ่งเป็น กษัตริย์พระองค์แรก ได้สถาปนา กรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี และมีพระมหากษัตริย์ ปกครองมากที่สุดในประวัติศาสตร์ถึง 33 พระองค์ ซึ่งพระมหากษัตริย์ล าดับต่อ ๆ มาทรงสืบสาน พระราชกิจดังนี้

1. **ด้านการรวบรวมความเป็นปึกแผ่นของประเทศชาติ** สมเด็จพระนเรศวร มหาราช (พระสรรเพชญ์ที่ 2) ตลอดรัชสมัยของพระองค์ ทรงกอบกู้กรุงศรีอยุธยาจากพม่า และ ได้ท าสงครามกับศัตรู ทั้งพม่าและเขมร จนราชอาณาจักรไทยเป็นปึกแผ่นมั่นคง ขยายดินแดน ได้อย่างกว้างขวาง และในสมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ทรงผนวกสุโขทัยเข้ากับอยุธยา

**2. ด้านการเมืองการปกครอง** ในสมัยอยุธยาตอนต้น ได้จัดระเบียบการปกครอง ที่เรียกว่า จตุสดมภ์ เป็นเสมือนเสาหลักในการค้าจุนความมั่นคงแก่บ้านเมือง คือ ตำแหน่งเวียงวังคลังนา และจัดความสำคัญของหัวเมือง แบ่งเป็นหัวเมืองชั้นใน คือเมืองที่อยู่ใกล้เมืองหลวง เป็นเมืองชั้นจัตวา เช่น ธนบุรี เพชรบุรี สมุทรสาคร นครนายก

เป็นต้น หัวเมืองชั้นนอก คือหัว เมืองที่อยู่ไกลออกไป เป็นชั้นเอก โท ตรี ตามขนาดและความสำคัญเมืองประเทศราช คือ เมืองขึ้นของอยุธยา เช่น ทวาย ตะนาวศรี เมืองเหล่านี้ต้องส่งบรรณาการให้อยุธยา 3. การติดต่อสัมพันธ์กับชาติตะวันตก มีชาวต่างชาติเข้ามาติดต่อค้าขาย ได้แก่ ชาวโปรตุเกส ฮอลันดา ฝรั่งเศส อังกฤษ เป็นต้น ซึ่งในการติดต่อยังได้รับวิทยาการสมัยใหม่ด้วย เช่น การก่อสร้าง อาวุธยุทโธปกรณ์ วิทยาศาสตร์ ดาราศาสตร์เป็นต้น

**4.3** **สมัยธนบุรี** กรุงธนบุรี ได้สถาปนาขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2 3 1 0 ก่ อนเ สี ย ก รุงศ รี อ ยุ ธ ย า ป ร ะ ม าณ 3 เดือน โดยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ซึ่งเป็นทหารคนสำคัญของกรุงศรีอยุธยา ได้รวบรวมกำลังคนประมาณ 1,000 คน ตีฝ่า วงล้อมกำลังของพม่าออกไป รวบรวมกำลังพล อยู่ที่เมืองระยอง ชลบุรี จันทบุรี ตราด และตั้งมั่นรวมกำลังพล เสบียงอาหารที่เมืองจันทบุรี เมื่อกรุงศรีอยุธยาเสียแก่พม่าแล้ว จึงนำกำลังไป ตีค่ายพม่าที่ค่ายโพธิ์สามต้น ซึ่งมีสุกี้พระนายกองรักษาค่ายอยู่สามารถตีค่ายพม่าแตก และยึด อำนาจคืนจากพม่าได้สำเร็จ เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2310 ใช้เวลาเพียง 7 เดือน ในการ กอบกู้อิสรภาพกลับคืนมาได้ แล้วจึงปราบดาเป็นพระมหากษัตริย์

**1. การทำศึกสงครามป้องกันพระราชอาณาจักร** และขยายอ านาจไปทาง ตะวันออกของประเทศ คือ ลาว กัมพูชา และเวียดนามบางส่วน ตลอดระยะเวลาได้แสดง พระปรีชาสามารถในการรบ โดยมีทหารคนสำคัญเป็นก าลังในการสู้รบ ได้แก่ พระยาพิชัยดาบหักที่มีความกล้าหาญในการรบจนดาบหัก เมื่อครั้งป้องกันเมืองพิชัย ในปี พ.ศ. 2316 สมเด็จ เจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก ต่อมาคือ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช สมเด็จ พระบวรเจ้ามหาสุรสิงหนาท นับเป็นสมัยแห่งการทำสงครามอย่างแท้จริง

**2. สร้างพระราชวังกรุงธนบุรีให้เป็น พระราชวังหลวง** เป็นสถานที่ประทับและว่าราชการ ปรับปรุงป้อมวิไชยเยนทร์ และเปลี่ยนชื่อใหม่เป็น ป้อมวิไชยประสิทธิ์ ตำแหน่งที่ตั้งของพระราชวัง เป็นจุดสำคัญทางยุทธศาสตร์ สามารถสังเกตการณ์ ได้ในระยะไกล และใกล้เส้นทางคมนาคมการเดินทัพ ที่สำคัญซึ่งปัจจุบันเป็นที่ตั้งของกองทัพเรือ

**3. ด้านการปกครอง** หลังจากกรุงศรีอยุธยาแตก กฎหมายบ้านเมืองกระจาย สูญหายไปมาก จึงสืบเสาะ ค้นหา รวบรวม ช าระกฎหมายให้เหมาะสมแก่กาลสมัย ฉบับใด ไม่เหมาะสมก็โปรดให้แก้ไขเพิ่มเติม หรือยกเลิก เพื่อให้ราษฎรได้รับผลประโยชน์มากขึ้น ออกพระราชก าหนดสักเลก พ.ศ. 2316 เพื่อสะดวกในการควบคุมก าลังคน

**4. ด้านเศรษฐกิจ** จากการเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 ส่งผลกระทบในด้านเศรษฐกิจ อย่างร้ายแรง พระองค์จึงงดเก็บส่วยอากร 3 ปี เมื่อเข้ารัชกาลใหม่ ทรงทำนุบำรุงการค้าขาย ทางเรืออย่างเต็มที่ ส่งเสริมการนำสินค้าพื้นเมืองไปขายที่ประเทศจีน และทรงพยายามผูกไมตรี กับประเทศจีน เพื่อประโยชน์ในด้านความมั่นคงของชาติ และประโยชน์ในด้านการค้า

**5. ด้านศาสนา** ให้ตรากฎหมายว่าด้วยวัตรปฏิบัติของพระสงฆ์ในปีพ.ศ. 2316 ถือเป็นกฎหมายพระสงฆ์ฉบับแรกของไทย และบูรณปฏิสังขรณ์วัดวาอารามต่าง ๆ เช่น วัดอรุณราชวรารามวรมหาวิหาร วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร โปรดเกล้าให้เขียนภาพ “สมุดภาพไตรภูมิ” เป็นสมุดภาพขนาดใหญ่ของไทย เขียนด้วยสีลงในสมุดทั้ง 2 ด้าน โดยฝีมือ ช่างเขียน 4 คน ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ ณ หอสมุดแห่งชาติ

**4.4 สมัยรัตนโกสินทร์** พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชได้ทรงท าการปราบดาภิเษก ขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์ไทยแห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ เมื่อวันที่ 6 เมษายน พ.ศ. 2325 พระองค์ ได้ทรงสร้างเมืองหลวงใหม่ขึ้นทางตะวันออกของแม่น้ าเจ้าพระยา ด้วยเห็นว่ากรุงธนบุรีมีพื้นที่ คับแคบ ไม่สามารถขยายเมืองได้ เมืองหลวง

ใหม่มีชื่อว่า “กรุงเทพมหานคร” พระมหากษัตริย์ ในราชวงศ์จักรีได้ปกครองกรุงรัตนโกสินทร์สืบต่อมาจนถึงปัจจุบัน มีทั้งหมด 10 พระองค์ซึ่งทุก พระองค์ได้มีพระมหากรุณาธิคุณทำนุบำรุงบ้านเมืองให้มีความเจริญก้าวหน้าในด้านต่าง ๆ

**1. ด้านการเมืองการปกครอง** ในต้นสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ การปกครองของไทย ยังเป็นระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ พระมหากษัตริย์ทรงมีพระราชอ านาจสูงสุดในการ ปกครองประเทศ ทรงไว้ซึ่งอาญาสิทธิ์เหนือผู้อื่นทั้งปวงในอาณาจักร แต่พระราชกรณียกิจของ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 มีการปฏิรูปประเทศให้มีความเป็นสากล ยิ่งขึ้น คือ การรวบรวมอ านาจเข้าสู่ศูนย์กลาง ยกเลิกระบบการปกครองเดิม ตั้งเป็นกระทรวง ต่าง ๆ ยกเลิกระบบไพร่ และเลิกทาส ท าให้ชนชั้นกลางและชนชั้นล่างได้รับสิทธิเสรีภาพมากขึ้น มีการรับวิทยาการต่าง ๆ ซึ่งส่วนใหญ่น ารูปแบบมาจากตะวันตก จึงนับได้ว่าเริ่มเข้าสู่สมัยใหม่ จนสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 เกิดการปฏิวัติการปกครองมาเป็น ระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขอยู่ภายใต้รัฐธรรมนูญ ถือเป็นกฎหมาย สูงสุดของประเทศ ซึ่งรัฐธรรมนูญให้สิทธิและเสรีภาพแก่ทุกคนเท่าเทียมกัน สามารถเลื่อนฐานะ ทางสังคม สามัญชนมีบทบาทในการปกครองบริหารประเทศ พระบาทสมเด็จพระปรมินทร์มหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 ได้แสดงให้เห็นถึงพระอัจฉริยภาพของพระมหากษัตริย์ นักพัฒนาประชาธิปไตยที่มุ่งก่อให้เกิดประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม ผ่านโครงการ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ โดยยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงที่เน้นการพัฒนา แบบยั่งยืน ซึ่งเหมาะสมและสอดรับบริบททางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองของประเทศไทย

**2. ด้านเศรษฐกิจ** ประเทศไทยได้มีพัฒนาการทางเศรษฐกิจมาตั้งแต่รัตนโกสินทร์ ตอนต้นมาจนถึงปัจจุบัน ได้ประมวลองค์ประกอบทางเศรษฐกิจที่สำคัญได้ 3 ประการ คือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการค้า ที่มาของรายได้แผ่นดินและรายได้ประชาชาติ ระบบเงินตรา ในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ได้โปรดเกล้าให้จัดตั้ง ดังนี้

ธนาคารขึ้นเป็นครั้งแรก ชื่อว่าสยามกัมมาจล ปัจจุบันคือธนาคารไทยพาณิชย์ จ ากัด มีการตั้ง โรงกษาปณ์ขึ้นเป็นครั้งแรก เพื่อทำหน้าที่ผลิตธนบัตร ท าให้เศรษฐกิจมีการขยายตัวทางการค้า ต่อมาสงครามโลกระหว่างปี พ.ศ. 2472 – 2475 ท าให้เศรษฐกิจตกต่ำทั่วโลก ราคาข้าว ซึ่งเป็นสินค้าส่งออกตกต่ำสินค้าเครื่องอุปโภคบริโภคขาดแคลน มีราคาแพง การเงินแผ่นดิน เริ่มขาดดุล จวบจนรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 ได้พระราชทานแนวพระราชดำริเพื่อแก้ไขปัญหาด้านเศรษฐกิจ ให้เป็นแนวทางการด าเนินชีวิต และปฏิบัติตนตั้งแต่ระดับบุคคล ครอบครัว ชุมชน และประเทศชาติ โดยเน้นการพึ่งตนเองเป็น หลัก ทรงเตือนสติ และชี้แนะแนวทางการด ารงชีวิตในช่วงที่ประเทศไทยเกิดวิกฤตทางเศรษฐกิจ ซึ่งส านักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติได้อัญเชิญแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียง บรรจุไว้ในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9 (พ.ศ. 2545 – 2549) และฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550 – 2554) แนวพระราชดำริเรื่องเศรษฐกิจพอเพียงยังคงเป็น แนวทางปฏิบัติจนกระทั่งปัจจุบัน

**3. ด้านการศึกษา** ระบบการศึกษาในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นจะคล้ายสมัย กรุงศรีอยุธยา คือ มีวัดและวังเป็นสถาบันทางการศึกษา ถ้าจะเข้าศึกษาที่วัดต้องบวชเรียน โดยมีพระสงฆ์และราชบัณฑิตสอนวิชาสามัญ มีการเรียน

ช่างต่าง ๆ ในครัวเรือนและวงศ์ตระกูล เช่น ช่างทอง ช่างหล่อ สำหรับหญิงจะศึกษาในครัวเรือน ส่วนในวัง เรียนวิชาเย็บปักถักร้อย การบ้านการเรือน แต่ไม่นิยมให้ผู้หญิงเรียนมากนัก

**4. ด้านศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี** การทำนุบำรุง ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีในสมัยรัตนโกสินทร์ พระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ทรงให้ ความสนพระทัยเป็นอย่างมาก

**5. ด้านการติดต่อเจริญสัมพันธไมตรีกับต่างประเทศ** การดำเนินงานด้าน การต่างประเทศ โดยเฉพาะในรัชกาลที่ 4 และ 5 ในยุคอาณานิคมของชาวตะวันตก พระองค์ได้ ตระหนักถึงความเป็นมหาอำนาจของชาติตะวันตก การต่อต้านโดยใช้ก าลังจึงเป็นไปไม่ได้ จึงต้องใช้วิธีการอื่นแทน ซึ่งพอสรุปได้ 3 ประการ คือ

**1) การผ่อนหนักเป็นเบา** โดยการยอมทำสนธิสัญญาเสียเปรียบ คือ สนธิสัญญา เบาริง กับประเทศอังกฤษในสมัยรัชกาลที่ 4 แม้ทรงทราบดีว่าเสียเปรียบ แต่ก็พยายามให้เสียเปรียบน้อยที่สุด และยอมเสียดินแดน โดยการเสียสละดินแดนส่วนน้อยเพื่อรักษาดินแดน ส่วนใหญ่ของชาติเอาไว้ ซึ่งเสียให้แก่ชาติตะวันตก 2 ชาติ คือ ฝรั่งเศส และอังกฤษ

**2) การปฏิรูปบ้านเมืองให้ทันสมัย** ให้เจริญก้าวหน้าเพื่อป้องกันภัยคุกคาม ของประเทศมหาอำนาจตะวันตก เช่น ปรับปรุงกฎหมายให้ราษฎรมีโอกาสถวายฎีการ้องทุกข์ ออกหนังสือแถลงข่าวของทางราชการ เรียกว่า ราชกิจจานุเบกษา ปรับปรุงระเบียบบริหาร ราชการแผ่นดินในสมัยรัชกาลที่ 5 โดยจัดให้มีการปฏิรูปการปกครองส่วนกลางโดยยกเลิก จตุสดมภ์ (เวียง วัง คลัง นา) และใช้การบริหารงานแบบกระทรวง

**3) การผูกมิตรกับประเทศมหาอำนาจในยุโรป**

**ใบงานครั้งที่ 9**

**รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**เรื่อง ความเป็นมาของชาติไทย**

**คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบถามที่กำหนดให้ถูกต้อง**

1. ให้นักเรียนบอกความเป็นมาของ “ชาติไทย” ..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................

2. แผ่นดินธรรม คือ..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................

3. สุโขทัยมีลักษณะการปกครอง 2 รูปแบบ คือ..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................

4. จตุสดมภ์ คือ..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................

5. กษัตริย์ผู้มีพระคุณ คือ..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................

6. ให้ผู้เรียนอธิบายบุญคุณของพระมหากษัตริย์ที่มีต่อบ้านเมืองมา 2 ข้อ ..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................

ชื่อ -สกุล .......................................................................................รหัสนักศึกษา .......................................

 **เฉลยใบงานที่ 9**

**วิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**เรื่อง ความเป็นมาของชาติไทย**

1. **ให้นักเรียนบอกความเป็นมาของ “ชาติไทย”**

 ตอบ เป็นชนชาติที่มีรากเหง้าทางประวัติศาสตร์และความเป็นมาที่ยาวนานไม่แพ้ชาติใดในโลก เรามีแผ่นดินไทยที่อุดมสมบูรณ์ ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว มีพืชพันธุ์ธัญญาหารที่อุดมสมบูรณ์ มีภูมิอากาศ และภูมิประเทศที่เป็นชัยภูมิ อากาศไม่ร้อนมาก ไม่หนาวมากมีความหลากหลายของแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่สมบูรณ์ มีที่ราบลุ่มแม่น้ำที่อุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การเพาะปลูก มีภูเขา มีทะเลที่มีความสมดุลและสมบูรณ์เพียบพร้อมเป็นที่หมายปองของนานาประเทศ นอกจากนี้ ชนชาติไทยยังมีขนมธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมที่ดีงามหลากหลาย งดงาม เป็นเอกลักษณ์ของชาติที่โดดเด่น ซึ่งสิ่งเหล่านี้ลูกหลานไทยทุกคนควรมีความภาคภูมิใจที่ได้เกิดมาเป็นคนไทย ในแผ่นดินไทย แต่ก่อนที่จะสามารถรวมชนชาติไทยให้เป็นปึกแผ่น ทำให้ลูกหลานไทยได้มีแผ่นดินอาศัยอยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุขหลายชั่วอายุคนมาจวบจนทุกวันนี้ บรรพบุรุษของชนชาติไทยในอดีต ท่านได้สละชีพเพื่อชาติ ใช้เลือดทาแผ่นดิน ต่อสู้เพื่อปกป้องดินแดนไทย กอบกู้เอกราชด้วยหวังไว้ว่า ลูกหลานไทยต้องมีแผ่นดินอยู่ ไม่ต้องไปเป็นทาสของชนชาติอื่น

**2. แผ่นดินธรรม คือ**

ตอบแผ่นดินที่มีผู้ปฏิบัติธรรม และการปฏิบัติธรรมนั้น หมายถึงการปฏิบัติหน้าที่อย่างถูกต้อง

**3.สุโขทัยมีลักษณะการปกครอง 2 รูปแบบ คือ**

ตอบ การปกครองแบบพ่อปกครองลูก

**4. จตุสดมภ์ คือ**

 ตอบ เป็นเสมือนเสาหลักในการค้าจุนความมั่นคงแก่บ้านเมือง คือ ตำแหน่งเวียงวังคลังนา และจัดความสำคัญของหัวเมือง แบ่งเป็นหัวเมืองชั้นใน คือเมืองที่อยู่ใกล้เมืองหลวง เป็นเมืองชั้นจัตวา เช่น ธนบุรี เพชรบุรี สมุทรสาคร นครนายก

เป็นต้น หัวเมืองชั้นนอก คือหัว เมืองที่อยู่ไกลออกไป เป็นชั้นเอก โท ตรี ตามขนาดและความสำคัญเมืองประเทศราช คือ เมืองขึ้นของอยุธยา เช่น ทวาย ตะนาวศรี เมืองเหล่านี้ต้องส่งบรรณาการให้อยุธยา 3. การติดต่อสัมพันธ์กับชาติตะวันตก มีชาวต่างชาติเข้ามาติดต่อค้าขาย ได้แก่ ชาวโปรตุเกส ฮอลันดา ฝรั่งเศส อังกฤษ เป็นต้น ซึ่งในการติดต่อยังได้รับวิทยาการสมัยใหม่ด้วย เช่น การก่อสร้าง อาวุธยุทโธปกรณ์ วิทยาศาสตร์ ดาราศาสตร์เป็นต้น

**5. กษัตริย์ผู้มีพระคุณ คือ**

ตอบ มีการสถาปนาอาณาจักรสุโขทัย ด้วยการทำสงครามสู้รบกับขอมด้วย ความเสียสละเลือดเนื้อเพื่อสร้างบ้านเมือง

**6. ให้ผู้เรียนอธิบายบุญคุณของพระมหากษัตริย์ที่มีต่อบ้านเมืองมา 2 ข้อ**

 ตอบ 1. มีการปกครองแบบพ่อปกครองลูก โดยให้ผู้ที่เดือดร้อนไปสั่นกระดิ่ง หน้าประตูเมือง ซึ่งเป็นการน าทศพิธราชธรรมมาใช้ในการปกครองบ้านเมือง

 2. มีการขยายอาณาเขตการปกครอง โดยการเผยแผ่ศาสนาไปตามแคว้นต่าง ๆ

**แผนการจัดการเรียนรู้รายสัปดาห์ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ครั้งที่ 10**

**รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย รหัสวิชา สค32024**

**เวลาเรียน 40 ชั่วโมง (พบกลุ่ม 6 ชั่วโมง /การเรียนรู้ด้วยตนเอง 34 ชั่วโมง)**

**วันที่...................... เดือน............................................. พ.ศ. ........................**

**มาตรฐานที่ 5.1** มีความรู้ ความเข้าใจ ตระหนักถึงความสำคัญ เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ การเมือง การปกครอง สามารถนำมาปรับใช้ในการ ดำรงชีวิต เพื่อความมั่งคงของชาติ

 **มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

มีความรู้ความเข้าใจ ตระหนักเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ประวัติศาสตร์เศรษฐศาสตร์การเมือง การปกครองในท้องถิ่น

ประเทศนำมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ เพื่อความมั่นคงของชาติ

**ตัวชี้วัด**

**1.การประยุกต์ใช้วิธีการ ทางประวัติศาสตร์**

1.อธิบายความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ ของวิธีการทางประวัติศาสตร์

2.อธิบายวิธีการทาง ประวัติศาสตร์

3. ประยุกต์ใช้วิธีการทาง ประวัติศาสตร์ในการศึกษา เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ที่สนใจ

**2.พระราชกรณียกิจของ พระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์**

1.อธิบายพระราชกรณียกิจ ของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์

2. อธิบายคุณประโยชน์ ของบุคคลสำคัญที่มีต่อ การพัฒนาชาติไทย

3. วิเคราะห์คุณประโยชน์ ของบุคคลสำคัญ ที่มีผลต่อ การพัฒนาชาติไทย

4. เขียนบรรยายคุณค่าที่ได้รับ จากการศึกษาประวัติศาสตร์ ชาติไทย

**เนื้อหา**

**1.การประยุกต์ใช้วิธีการ ทางประวัติศาสตร์**

1.ความหมาย ความสำคัญและ ประโยชน์ของวิธีการทาง ประวัติศาสตร์

2. วิธีการทางประวัติศาสตร์ การกำหนดหัวเรื่องที่จะศึกษา การตั้งประเด็น การรวบรวมหลักฐานสืบค้น และรวบรวมข้อมูล การประเมินค่า การวิเคราะห์สังเคราะห์และตีความข้อมูล ทางประวัติศาสตร์ จัดหมวดหมู่การเรียบเรียงและนำเสนอข้อมูล ทาง ประวัติศาสตร์

**2. พระราชกรณียกิจของ พระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์**

1.พระราชกรณียกิจ ของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์

2. คุณประโยชน์ของบุคคลสำคัญ

2.1 กรมพระราชวังบวรมหาสุรสิงหนาท

2.2 ท้าวสุรนารี

2.3 สมเด็จเจ้าพระยามหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

2.4 กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

2.5 กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ 2.6 พระยาอนุมานราชธน

**วิธีการเรียน : แบบพบกลุ่ม ( ON-SITE )**

**กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**การกำหนดสภาพปัญหา ความต้องการในการเรียนรู้ (O : Orientation)**

**1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (30 นาที)**

1.1 ครูทักทายนักศึกษา และนำเข้าสู่บทเรียนโดยแจ้งข่าวสารเหตุการณ์ปัจจุบัน ให้นักศึกษาทราบพร้อมทั้งแลกเรียนเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลข่าวสารเหตุการณ์ปัจจุบัน ร่วมกันวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นร่วมกันในชั้นเรียน

1.2 ครูชี้แจง สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กระบวนการจัดการเรียนรู้ สื่อและแหล่งการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และการติดตาม ในรายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย (สค32024)

1.3 ครูและนักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความ คิดเห็น เกี่ยวกับปัญหา ความต้องการ รูปแบบ

ในการเรียน และการแสวงหาความรู้จากสื่อต่าง ๆ ในการเรียน รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย (สค32024)

เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์

**การแสวงหาข้อมูลและการจัดการเรียนรู้ (N : New ways of learning)**

**2. ขั้นจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (4 ชั่วโมง)**

2.1 ครูให้นักศึกษาทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) แบบปรนัย รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทยเรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์ จำนวน 10 ข้อ จากชุดแบบทดสอบ หรือจาก Google Form โดยเน้นให้นักศึกษามีความซื่อสัตย์ในการทำแบบทดสอบ

2.2 ครูตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) และแจ้งให้นักศึกษาทราบทันที หรือผ่านแอปพลิเคชัน LINE นักศึกษาบันทึกคะแนนลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

2.3 ครูอธิบายเนื้อหาตามหนังสือเรียนรายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์และให้นักศึกษาสรุปลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร. ในหัวข้อต่อไปนี้

2.3.1. ความหมาย ความสำคัญและ ประโยชน์ของวิธีการทาง ประวัติศาสตร์

2.3.2. วิธีการทางประวัติศาสตร์ การกำหนดหัวเรื่องที่จะศึกษา การตั้งประเด็น การรวบรวมหลักฐานสืบค้น

และรวบรวมข้อมูล การประเมินค่า การวิเคราะห์สังเคราะห์และตีความข้อมูล ทางประวัติศาสตร์ จัดหมวดหมู่การเรียบเรียงและนำเสนอข้อมูล ทาง ประวัติศาสตร์

2.3.3พระราชกรณียกิจ ของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์ และคุณประโยชน์ของบุคคลสำคัญ

 **การปฏิบัติและนำไปประยุกต์ (I : Implementation)**

**3. ขั้นการปฏิบัติและนำไปประยุกต์ใช้(30 นาที)**

3.1 ครูให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้สื่อสิ่งพิมพ์ อินเตอร์เน็ต และใบความรู้ที่ 2 เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์ (ใบความรู้ครูแจกให้) พร้อมทั้งให้นักศึกษาสรุปเนื้อหาสาระสำคัญลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร. และทำใบงานที่ 2 เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์

3.2 ครูและนักศึกษาร่วมกันเฉลยใบงานที่ 2 เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์และครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง ให้ความรู้เพิ่มและข้อเสนอแนะ โดยให้นักศึกษาจดบันทึกสิ่งที่ได้จากการฟังและสรุปลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

**ขั้นประเมินผล(E:Evaluation)**

**4. ขั้นสรุปและประเมินผล ( 1 ชั่วโมง )**

4.1 ครูและนักศึกษาสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ร่วมกัน พร้อมเพิ่มเติมความรู้และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ให้นักศึกษาบันทึกลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

4.2 ครูให้นักศึกษาทำแบบทดสอบย่อย เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์ แบบปรนัย จำนวน 10 ข้อจากชุดแบบทดสอบ หรือจาก Google From พร้อมเฉลยและประเมินผล ให้นักศึกษาบันทึกคะแนนลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

4.3 ครูให้นักศึกษาสรุปการทำความดีและคุณธรรมที่ได้ปฏิบัติ พร้อมบันทึกลงในสมุดบันทึกความดีเพื่อการประเมินคุณธรรม

**การมอบหมายงาน**

1. ครูมอบหมายให้นักศึกษาไปอ่านทบทวนเนื้อหาเพิ่มเติม เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์ จากหนังสือเรียนรายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย หรือหนังสือเรียนออนไลน์ลิงค์ <http://lpa.nfe.go.th/nfecenter/group/03/documents/%E0%B8%AA%E0%B8%8432034.pdf> และให้สรุปลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

2. ครูมอบหมายให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเนื้อหาจากใบความรู้ที่ 3 เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และ การเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์ ตามใบงานที่ 3 เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และ การเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์ เพื่อนำข้อมูลมาสรุปผลการสำรวจข้อมูลในใบงานสรุปผลตามแบบฟอร์มใบงานที่ 3 เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และ การเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์ ต้องใช้ในการเรียนสัปดาห์ต่อไป

3. ครูมอบหมายนักศึกษาให้ไปศึกษา เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และ การเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์ จากหนังสือเรียน หรือหนังสือเรียนออนไลน์ลิงค์ <http://lpa.nfe.go.th/nfecenter/group/03/documents/%E0%B8%AA%E0%B8%8432034.pdf> เพื่อเตรียมการเรียนรู้ในสัปดาห์ต่อไป

**การติดตามผล**

1 ครูติดตามงานที่ได้มอบหมายนักศึกษา เพื่อติดตามความคืบหนา ดังนี้

 1.1 ติดตามงานที่ได้รับมอบหมายสัปดาห์ที่ผ่านมา

 1.2 การติดตามการทากิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต (กพช.)

 1.3 ติดตามสอบถามสุขภาพของนักศึกษา (การตรวจสุขภาพ/ความสะอาด/การแต่งกาย)

 1.4 ติดตามสอบถามการทาความดีในแต่ละวัน สัปดาห์ที่ผ่านมาและติดตามการบันทึกกิจกรรมที่ทา

ความดีลงในสมุดบันทึกบันทึกความดีเพื่อการประเมินคุณธรรม

 1.5 ติดตามสอบถามเกี่ยวกับงานอดิเรก สุนทรียภาพ การเล่นกีฬา การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

ฯลฯ

* 1. ติดตามความก้าวหน้าการทำโครงงาน

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

1. หนังสือเรียนรายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย รหัสวิชา สค32024

2. คู่มือนักศึกษา

3. แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) / หลังเรียน (Post -test) เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการทาง

 ประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์ แบบปรนัย จำนวน

 10 ข้อ (ชุดแบบทดสอบ หรือ Google Form)

4. ใบความรู้ที่ 10 เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์

 ไทย สมัยรัตนโกสินทร์

5. ใบงานที่ 10 เรื่องการประยุกต์ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทย

 สมัยรัตนโกสินทร์

6. แบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

**การวัดและประเมินผล**

1) การสังเกตพฤติกรรมการมีรายบุคคล/รายกลุ่ม

2) การตรวจแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

3) ประเมินการนาเสนอผลงาน/ชิ้นงาน

4) การตรวจใบงาน

5) การตรวจแบบทดสอบ

6) การประเมินคุณธรรม

**การเรียนรู้ด้วยตนเอง (กรต.) ครั้งที่ 10**

**(จำนวน 34 ชั่วโมง)**

**รายวิชาสค32024 ประวัติศาสตร์ชาติไทย**

**ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**คำสั่ง** ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเป็น 3 กลุ่ม และไปทำกิจกรรมการเรียนรู้ต่อเนื่อง (กรต) โดยการไปศึกษาค้นคว้า จากหนังสือเรียน จดบันทึกจากหนังสือ แบบเรียนตำรา และสื่ออื่น ๆ ในห้องสมุดประชาชนจังหวัด ห้องสมุดประชาชนอำเภอ โรงเรียนประถมศึกษา โรงเรียนมัธยมศึกษา วิทยาลัยชุมชนในพื้นที่อำเภอเมืองนราธิวาสหรืออำเภออื่น ๆ หรือไปสอบถามขอความรู้จากบุคคล ในหัวข้อต่อไปนี้

กลุ่มที่ 1 ความหมาย ความสำคัญและ ประโยชน์ของวิธีการทาง ประวัติศาสตร์

กลุ่มที่ 2 วิธีการทางประวัติศาสตร์ การกำหนดหัวเรื่องที่จะศึกษา การตั้งประเด็น การรวบรวมหลักฐาน

 สืบค้นและรวบรวมข้อมูล การประเมินค่า การวิเคราะห์สังเคราะห์และตีความข้อมูล ทาง

 ประวัติศาสตร์ จัดหมวดหมู่การเรียบเรียงและนำเสนอข้อมูล ทาง ประวัติศาสตร์

กลุ่มที่ 3 พระราชกรณียกิจ ของพระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์ และคุณประโยชน์ของบุคคลสำคัญ

**ขั้นตอนของการไปเรียนรู้ต่อเนื่อง (กรต.) ของนักศึกษา มีดังนี้**

1. แผนการเรียนรู้ต่อเนื่อง (กรต.) ในแต่ละแต่ละสัปดาห์ แต่ละครั้งที่ครู สกร. ตำบล/ครู ศรช. หรือครูประจำกลุ่มกลุ่มมอบหมาย

2. ให้บริหารเวลาและใช้เวลาในการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองและทำกิจกรรมการเรียนรู้ต่อเนื่อง (กรต.) สัปดาห์ละ 15 ชั่งโมงเป็นอย่างน้อย

3. อ่านหนังสือ สอบถามผู้รู้ และจดบันทึกทุกครั้งทีมีการทำกิจกรรม กรต. และเก็บหลักฐานไว้ทุกครั้งเพื่อส่งครู สกร. ตำบล/ครูศรช. หรือ ครูประจำกลุ่ม ตรวจให้คะแนนการทำ กรต.

 4. จัดทำรายงานเป็นเล่ม ตามแบบรายงานที่ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยกำหนดและให้ส่งในวันที่มีการนำเสนอผลการทำกรต. ในเรื่องนั้น ๆ

 5. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอด้วยตนเอง (กรณีที่ทำกรต. คนเดียว) โดยให้นำเสนอผลงานตามข้อ 4 กลุ่มละ/คนละไม่เกิน 10 นาที ในวันพบกลุ่มครั้งต่อไป

**ใบความรู้ที่ 10**

**รายวิชา สค32024 ประวัติศาสตร์ชาติไทย**

**ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**เรื่อง การประยุกต์ใช้วิธีการ ทางประวัติศาสตร์และพระราชกรณียกิจของ พระมหากษัตริย์ไทย สมัยรัตนโกสินทร์**

**ความหมาย ความสําคัญ และประโยชนของวิธีการทางประวัติศาสตร**

ประวัติศาสตรเปนการศึกษาเรื่องราวของมนุษยในอดีต โดยอาศัยหลักฐานที่ยังคง หลงเหลืออยูในปจจุบัน โดยใชวิธีการทางประวัติศาสตรในการศึกษาประเด็นที่สนใจ อยางเปน ระบบ ตั้งแตการกําหนดหัวขอเรื่องที่จะศึกษา การรวบรวมหลักฐาน และการเรียบเรียง พรอมนําเสนอ ซึ่งจะทําใหสามารถสรางองคความรูใหมไดอยางมีเหตุผล และมีความนาเชื่อถือ ซี่งการเรียนรูวิธีการ ทางประวัติศาสตรจะชวยใหผูเรียน รูจักสืบคนหาขอเท็จจริงทางประวัติศาสตรไดอยางถูกตอง

**1. ความหมายของวิธีการทางประวัติศาสตร** วิธีการทางประวัติศาสตร หมายถึง วิธีการ หรือขั้นตอนตาง ๆ ที่ใชในการศึกษา คนควา วิจัยเกี่ยวกับเรื่องราวทางประวัติศาสตร โดยเฉพาะอาศัยจากหลักฐานที่เปนลายลักษณ อักษรเปนสําคัญ ประกอบกับหลักฐานอื่น ๆ เชน ภาพถาย แถบบันทึกเสียง วีดิทัศน หลักฐานทาง โบราณคดี เปนตน เพื่อใหสามารถฟนอดีตหรือจําลองอดีตขึ้นมาใหม ไดอยางถูกตอง ตรงประเด็น และลําดับเรื่องราวไดอยางใกลเคียงกับความเปนจริงที่สุด

**2. ความสําคัญของวิธีการทางประวัติศาสตร** วิธีการทางประวัติศาสตรมีความสําคัญ คือ ทําใหเรื่องราว กิจกรรม เหตุการณ ที่เกิดขึ้นในประวัติศาสตรมีความนาเชื่อถือ มีความถูกตองเปนจริง หรือใกลเคียงกับความเปนจริง มากที่สุด เพราะไดมีการศึกษาอยางเปนระบบ อยางมีขั้นตอน มีความระมัดระวังรอบคอบ โดยผูไดรับ การฝกฝนในระเบียบวิธีการทางประวัติศาสตรมาดีแลว

สําหรับการศึกษาประวัติศาสตรนั้น มีปญหาที่สําคัญประการหนึ่ง คือ อดีตที่มี การรื้อฟนหรือ จําลองขึ้นมาใหมนั้น มีความถูกตอง สมบูรณ และเชื่อถือไดเพียงใด รวมทั้งหลักฐาน ที่เปนลายลักษณอักษรและไมเปนลายลักษณอักษรที่นํามาใชเปนขอมูลนั้น มีความสมบูรณ มากนอยแคไหน เพราะเหตุการณทางประวัติศาสตรมีอยูมากมายเกินกวาที่จะศึกษาหรือจดจําไดหมด แตหลักฐานที่ใชเปนขอมูล อาจมีเพียงบางสวน ดังนั้น วิธีการทางประวัติศาสตรจึงมีความสําคัญ เพื่อใชเปนแนวทางสําหรับผูศึกษาประวัติศาสตร หรือผูฝกฝนทางประวัติศาสตรจะไดนําไปใชดวย ความรอบคอบ ระมัดระวัง ไมลําเอียง และเพื่อใหเกิดความนาเชื่อถือ

1. **ประโยชนของวิธีการทางประวัติศาสตร** วิธีการทางประวัติศาสตร มีประโยชนทั้งตอการศึกษาประวัติศาสตรที่ทําใหได เรื่องราวทางประวัติศาสตรที่นาเชื่อถือ ประโยชนอีกดานหนึ่ง คือ ผูที่ไดรับการฝกฝน การใชวิธีการ ทางประวัติศาสตรจะทําใหเปนคนละเอียด รอบคอบ มีการตรวจสอบเรื่องราวที่ศึกษา รวมทั้งนํามา ปรับใชในชีวิตประจําวันได โดยจะทําใหเปนผูรูจักทําการประเมินเหตุการณตาง ๆ วา มีความนาเชื่อถือ เพียงใด หรือกอนที่จะเชื่อถือขอมูลของใคร ก็นําวิธีทางประวัติศาสตรไปตรวจสอบกอน

**วิธีการทางประวัติศาสตร**

การศึกษาประวัติศาสตร มีความเกี่ยวของสัมพันธกับหลักฐานทางประวัติศาสตร กาลเวลา และนักประวัติศาสตร ดังนั้น จําเปนตองมีวิธีการในการรวบรวมคนควาหาขอมูล เพื่อนํามา วิเคราะหหาเหตุผล และขอสรุป ซึ่งจะ เปนขอเท็จจริงทางประวัติศาสตรที่ใกลเคียงกับความเปนจริง มากที่สุด โดยวิธีการทางประวัติศาสตร

**วิธีการทางประวัติศาสตร** มีอยู 5 ขั้นตอน คือ

**1. การกําหนดหัวเรื่องที่จะศึกษา**/การตั้งประเด็นที่จะศึกษา การศึกษาเรื่องราวในประวัติศาสตรเริ่มจากความสงสัย อยากรูไมแนใจ กับคําอธิบายเรื่องราวที่มีมาแตเดิม ดังนั้น ผูศึกษาจึงเริ่มจากการกําหนดเรื่องหรือประเด็นที่ตองการ ศึกษาซึ่งในตอนแรกอาจกําหนดประเด็นที่ตองการศึกษาไวกวางๆกอน แลวจึงคอยจํากัดประเด็น ลงใหแคบ เพื่อใหเกิดความชัดเจนในภายหลัง เพราะบางเรื่องขอบเขตของการศึกษาอาจกวางมาก ทั้งเหตุการณบุคคล และเวลา การกําหนดหัวเรื่องอาจเกี่ยวกับเหตุการณความเจริญ ความเสื่อมของอาณาจักร ตัวบุคคลในชวงเวลาใดเวลาหนึ่งอาจยาวหรือสั้นตามความเหมาะสม ซึ่งผูศึกษาเห็นวาเปนชวงเวลา ที่สําคัญ และยังมีหลักฐานขอมูลที่ผูตองการศึกษาหลงเหลืออยู หัวขอเรื่องอาจปรับใหมีความ เหมาะสมหรือเปลี่ยนแปลงไดถาหากหลักฐานที่ใชในการศึกษามีนอยหรือไมนาเชื่อถือ

**2. การรวบรวมหลักฐาน**/สืบคนและรวบรวมขอมูล การรวบรวมหลักฐาน คือ การรวบรวมรายละเอียดและสิ่งตาง ๆ ที่เกี่ยวของกับ หัวขอที่จะศึกษา ซึ่งมีทั้งหลักฐานที่เปนลายลักษณอักษร และหลักฐานที่ไมเปนลายลักษณอักษร

**1) หลักฐานที่เปนลายลักษณอักษร** ไดแก หลักฐานที่เปนตัวหนังสือโดยมนุษย ไดทิ้งรองรอยขีดเขียนเปนตัวหนังสือประเภทตาง ๆ ในรูปของการจารึกในศิลาจารึกและการจารึก บนแผนโลหะ นอกจากนี้หลักฐานทางประวัติศาสตรที่เปนลายลักษณอักษรประเภทอื่น เชน พงศาวดาร จดหมายเหตุ ตํานาน เอกสารพื้นบาน และกฎหมาย

**2) หลักฐานที่เปนวัตถุ** ไดแก วัตถุที่มนุษยแตละยุคแตละสมัยไดสรางขึ้น และ ตกทอดมาจนถึงปจจุบัน เชน โบราณสถาน ประกอบดวย วัด เจดีย มณฑป และโบราณวัตถุ เชน พระพุทธรูป ถวยชามสังคโลก

 **ประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตรไทย** แบงตามลําดับความสําคัญของ หลักฐานทางประวัติศาสตร เปน 2 ประเภท คือ

**1) หลักฐานชั้นตนหรือหลักฐานปฐมภูมิ (Primary Sources)** เปนหลักฐาน ที่มาจากเหตุการณที่เกิดขึ้นในสมัยนั้นจริง ๆ โดยมีการบันทึกของผูที่เกี่ยวกับเหตุการณโดยตรง หรือผูที่รูเหตุการณนั้นดวยตนเอง ดังนั้น หลักฐานชวงตน จึงเปนหลักฐานที่มีความสําคัญและนาเชื่อถือมากที่สุด

**2) หลักฐานชั้นรองหรือหลักฐานทุติยภูมิ (Secondary Sources)** เปนหลักฐาน ที่เขียนขึ้นโดยบุคคลที่ ไมไดมีสวนเกี่ยวของกับเหตุการณนั้นโดยตรง โดยมีการเรียบเรียงขึ้นภายหลัง จากเกิดเหตุการณนั้น ๆ สวนใหญอยูในรูปของบทความทางวิชาการและหนังสือตาง ๆ เชน พงศาวดาร ตํานาน บันทึกคําบอกเลา ผลงานทางการศึกษาคนควาของนักวิชาการ เปนตน สําหรับ หลักฐานชั้นรองนั้นมีขอดีคือ มีความสะดวกและงายในการศึกษาทําความเขาใจเนื่องจากเปนขอมูล ที่ไดผานการศึกษาคนควาตรวจสอบขอมูล วิเคราะหเหตุการณและอธิบายไวอยางเปนระบบ โดยนักประวัติศาสตรมาแลว

**แหลงรวบรวมหลักฐานทางประวัติศาสตร**

แหลงรวบรวมหลักฐานประวัติศาสตรไทยที่สําคัญ คือ สํานักหอจดหมายเหตุแหงชาติ ทั้งในกรุงเทพมหานครและตางจังหวัด ซึ่งรวบรวมเอกสาร ตัวเขียนที่เปนสมุดฝรั่ง ภาพถายเกา สวนสํานักหอสมุดแหงชาติเปนที่เก็บเอกสารตัวเขียนที่เปนสมุดไทย พิพิธภัณฑสถานแหงชาติทั้งในพระนครและตางจังหวัดเปนสถานที่ที่มีศิลาจารึก โบราณวัตถุศิลปวัตถุเก็บไวจํานวนมาก นอกจากนี้หอสมุดกลางของมหาวิทยาลัยตาง ๆ บางแหงก็มีหลักฐานทางประวัติศาสตรเก็บไวเชนกัน

**หลักฐานทางประวัติศาสตร**

หลักฐานทางประวัติศาสตรหมายถึง รองรอยหรือหลักฐานที่เกิดขึ้นในอดีตที่มี ความเกี่ยวของกับพัฒนาการและความเปนมาของมนุษย ซึ่งแสดงใหเห็นถึงความคิด ความเชื่อ และการดําเนินชีวิตของมนุษยในแตละยุคสมัยหลักฐานทางประวัติศาสตรเปนสิ่งสําคัญ ในการศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร เพราะชวยใหสามารถทําความเขาใจเกี่ยวกับเรื่องราวที่ เกิดขึ้นในอดีตไดอยางถูกตอง ตรงประเด็น ทราบเรื่องราวไดอยางใกลเคียงกับความจริงที่สุด ตัวอยางหลักฐานทางประวัติศาสตรที่ใชในการศึกษาเหตุการณสําคัญในสมัยรัตนโกสินทร

**1) จารึกเปนหลักฐานทางประวัติศาสตรประเภท ลายลักษณอักษร**ที่มีการบันทึกลงในวัตถุตาง ๆ เชน แผนศิลา แผนผนัง แผนกระเบื้อง ใบลาน เปนตน มักเปนการบันทึก เรื่องราวของชวงเวลานั้น ๆ หรือบันทึกวิชาความรูตาง ๆ เมื่อทํา การจารึกแลวจะไมมีการแกไข เพราะเปนการจารึกเพียงครั้งเดียว จึงมีความนาเชื่อถือ เชน จารึกที่วัดพระเชตุพลวิมลมังคลารามราช วรมหาวิหาร กรุงเทพฯ ซึ่งพระบาทสมเด็จพระนั่งเกลาเจาอยูหัว (รัชกาลที่ 3) แหงกรุงรัตน โกสินทรโปรดเกลาฯ ใหรวบรวมสรรพวิชา ที่สําคัญแลวจารึกไวบนแผน

**2) พงศาวดาร** เปนหลักฐานทางประวัติศาสตรที่มี ลักษณะเปนบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับพระมหากษัตริยและราชวงศ เนื้อหามักเปนเรื่องที่เกิดขึ้นในอาณาจักรหรือราชสํานัก ซึ่งชวยให ความรูเกี่ยวกับพระมหากษัตริยและราชสํานักไดอยางดีเชน พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา พระราชพงศาวดาร กรุงรัตนโกสินทร เปนตน

**3) บันทึกของชาวตางชาติ** เปนหลักฐานทาง ประวัติศาสตรที่ชาวตางชาติซึ่งเขามาในประเทศไทยไดบันทึก ถึงเหตุการณที่ตนเองไดประสบพบเห็นในชวงเวลานั้น ๆ เชน การดําเนินชีวิตของผูคน ลักษณะทางภูมิศาสตร วัฒนธรรมและ ประเพณี เปนตน บันทึกของชาวตางชาติที่นาสนใจ เชน บันทึกของ เซอร จอหน เบาวริ่งราชทูตที่สมเด็จพระนางเจาวิคตอเรียแหงอังกฤษ สงมาเจริญสัมพันธไมตรีในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกลา เจาอยูหัว (รัชกาลที่4) ใน พ.ศ. 2397ซึ่งไดมีโอกาสบันทึกถึงราชสํานัก และบานเมืองในสมัยนั้น เปนตน

**4) เอกสารทางราชการเปนเอกสารที่หนวยงานราชการตาง ๆ ออกขึ้น** เพื่อใชในงาน หรือกิจการที่มีความเกี่ยวของซึ่งถือเปนหลักฐานที่มีความนาเชื่อถือเพราะเปนบันทึกที่อยูในชวงเวลานั้น เชน กฎหมายตราสามดวงที่ชําระแกไขในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟาจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ 1) เอกสารแจงขาวของกระทรวงการตางประเทศในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกลา เจาอยูหัว (รัชกาลที่ 5) พระราชหัตถเลขาของพระมหากษัตริยที่มีถึงหนวยงานตาง ๆ เปนตน

**5) แหลงโบราณสถาน** โบราณสถานสําคัญที่สามารถใชในการศึกษาเรื่องราว ทางประวัติศาสตรที่เกิดขึ้นในรัชสมัยรัตนโกสินทรนั้น มีดวยกันหลายแหงดวยกัน เชน วัดพระศรีรัตน ศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร วัดพระเชตุพลวิมล มังคลารามราชวรมหาวิหาร ปอมพระสุเมรุ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท พระที่นั่งอนันตสมาคม เปนตน

**ขอมูลที่ไดจากหลักฐานทั้งความจริงและขอเท็จจริง**

ในการสรุปขอมูลที่ไดจากหลักฐาน สิ่งที่ผูทําการศึกษาคนควาจะมีทั้งขอเท็จจริง และความจริงที่ปรากฏอยูบนหลักฐาน ผูที่ทําการศึกษาจะตองทําความเขาใจกอนวาขอเท็จจริงกับ ความจริงที่ไดจากหลักฐานนั้นแตกตางกัน อยางไร

**ขอเท็จจริง** คือ เรื่องราวหรือสิ่งที่ปรากฏอยูในหลักฐานซึ่งมีทั้งสวนที่เปนจริง (ขอจริง) และสวนที่ไมเปนความจริง (ขอเท็จ) ปะปนกันอยู จึงตองไดรับการประเมินและตรวจสอบความนาเชื่อถือ อยางรอบคอบ

**ความจริง** คือ เรื่องราวซึ่งไดรับการประเมิน และใหการยอมรับวามีความนาเชื่อถือ เปนเรื่องราวที่ใกลเคียงกับความเปนจริงมากที่สุด และมีหลักฐานที่นาเชื่อถือไดใหการสนับสนุน

ดังนั้น การศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร โดยใชขอมูลจากหลักฐานนั้น จึงตองมีการแยกแยะถึงขอเท็จจริงและความจริงเสมอ เพราะเรื่องราวในประวัติศาสตรเปนสิ่งที่ เกิดขึ้นมาแลวในอดีต เราจึงไมสามารถทราบไดวาเรื่องราวที่เกิดขึ้นนั้นเปนอยางไร การใชขอมูล จากหลักฐานจึงตองทําการพิจารณาอยางถี่ถวนจนกวาจะไดขอมูลที่มีความนาเชื่อถือเพื่อใหได เรื่องราวที่ใกลเคียงกับความจริงมากที่สุด

**3.การประเมินคุณคาของหลักฐาน/การวิเคราะหและตีความขอมูลทางประวัติศาสตร** หลักฐานทางประวัติศาสตรที่คนความาไดกอนที่จะทําการศึกษาจะตองมี การประเมินคุณคาวาเปนหลักฐานที่แทจริงเพียงใด การประเมินคุณคาของหลักฐานนี้เรียกวา “วิพากษวิธีทางประวัติศาสตร” มี2 วิธีดังตอไปนี้

**1) การประเมินคุณคาภายนอกหรือวิพากษวิธีภายนอก** หมายถึง การประเมิน คุณคาของหลักฐานจากลักษณะภายนอกของหลักฐานทางประวัติศาสตรบางครั้งก็มีการปลอมแปลง เพื่อการโฆษณาชวนเชื่อ ทําใหหลงผิด หรือเพื่อเหตุผลทางการเมือง การคา ดังนั้น จึงตองมีการ ประเมินวาเอกสารนั้น เปนของจริงหรือไม ในสวนวิพากษวิธีภายนอก เพื่อประเมินหลักฐานวาเปน ของแทพิจารณาไดจากสิ่งที่ปรากฏภายนอก เชน เนื้อกระดาษ ของไทยแตเดิมจะหยาบและหนา สวนกระดาษฝรั่งที่ใชกันอยูในปจจุบัน เริ่มเขามาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกลาเจาอยูหัว (รัชกาลที่3) แตทางราชการจะใชกระดาษฝรั่งหรือสมุดฝรั่งมากขึ้น ในตนรัชสมัยพระบาทสมเด็จ พระจุลจอมเกลา เจาอยูหัว (รัชกาลที่ 5) เกี่ยวกับตัวพิมพดีดเริ่มใชมากขึ้นในกลางรัชสมัย พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกลาเจาอยูหัวถาปรากฏวามีหลักฐานทางประวัติศาสตรไทยในรัชสมัย พระบาทสมเด็จพระนั่งเกลาเจาอยูหัวใชตัวพิมพดีด ก็ควรสงสัย วาหลักฐานนั้นเปนของปลอม

2**) การประเมินคุณคาภายในหรือวิพากษวิธีภายใน** เปนการประเมินคุณคา ของหลักฐานจากขอมูลภายในหลักฐานนั้น เปนตนวา มีชื่อบุคคล สถานที่ เหตุการณในชวงเวลาที่ หลักฐานนั้นทําขึ้นหรือไม ดังเชน หลักฐานซึ่งเชื่อ วาเปนของสมัยสุโขทัยแตมีการพูดถึง สหรัฐอเมริกาในหลักฐานนั้น ก็ควรสงสัยวาหลักฐานนั้นเปนของสมัยสุโขทัยจริงหรือไม เพราะใน สมัยสุโขทัยยังไมมีประเทศสหรัฐอเมริกา แตนาจะเปนหลักฐานที่ทําขึ้น เมื่อคนไทยไดรับรูวามี ประเทศสหรัฐอเมริกาแลว หรือหลักฐานเปนของเกาสมัยสุโขทัยจริง แตการคัดลอกตอกันมามีการ เติมชื่อประเทศสหรัฐอเมริกาเขาไป เปนตน

**4. การวิเคราะหสังเคราะหและจัดหมวดหมูขอมูล** เมื่อทราบวาหลักฐานนั้นเปนของแทใหขอมูลที่เปนขอเท็จจริงหรือความจริง ในประวัติศาสตรผูศึกษาประวัติศาสตรก็จะตองศึกษาขอมูลหรือขอสนเทศในหลักฐานนั้นวาให ขอมูลทางประวัติศาสตรอะไรบาง ขอมูลนั้นมีความสมบูรณเพียงใด หรือขอมูลนั้นมีจุดมุงหมาย เบื้องตนอยางไร มี จุดมุงหมายแอบแฝงหรือไม ขอมูลมีความยุติธรรมหรือไม จากนั้นจึงนําขอมูล ทั้งหลายมาจัดหมวดหมู เชน ความเปนมาของเหตุการณสาเหตุที่ทําใหเกิดเหตุการณความเปนไป ของเหตุการณผลของเหตุการณเปนตน

**5. การเรียบเรียงและการนําเสนอขอมูล/การเรียบเรียง** รายงาน ขอเท็จจริงทาง ประวัติศาสตร การเรียบเรียงหรือการนําเสนอจัดเปนขั้นตอนสุดทายของวิธีการทาง ประวัติศาสตรซึ่งมีความสําคัญมาก โดยผูศึกษาประวัติศาสตรจะตองนําขอมูลทั้งหมดมารวบรวม และเรียบเรียงหรือนําเสนอใหตรงกับประเด็นหรือหัวเรื่องที่ตนเองสงสัย ตองการอยากรูเพิ่มเติม

**พระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริยไทยสมัยรัตนโกสินทร**

**ความหมายของพระราชกรณียกิจ พระราชกรณียกิจ** หมายถึง งานที่พระเจาแผนดินทรงทํา (พจนานุกรม ฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554) ความสําคัญของพระราชกรณียกิจ พระมหากษัตริยไทย ทรงคํานึงถึงพระราชกรณียกิจ ซึ่งทรงทําเพื่อพัฒนาคุณภาพ ชีวิตของประชาชน ทํานุบํารุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ใหมีความเจริญรุงเรือง ถาวร เปนมรดกของชาติสืบไป และทรงบําเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ เพื่อประโยชนสุขแกปวง อาณาประชาราษฎรและชาติบานเมืองเปนอเนกประการ ยังผลใหพสกนิกรอยูอยางรมเย็นเปนสุข ภายใตรมพระบารมี สืบมาจนถึงทุกวันนี้ พระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริยลวนกอใหเกิดประโยชนตอสวนรวม แมการปฏิบัติ พระราชกรณียกิจจะเปนพระราชภาระอันหนัก แตก็ทรงกระทําอยางครบถวน สม่ําเสมอ สามารถ ผูกจิตใจของประชาชนใหเกิดความจงรักภักดีตอพระมหากษัตริยทุก ๆ พระองค ซึ่งพระราชกรณียกิจ ที่สําคัญ ๆ ของพระมหากษัตริยไทยในสมัยรัตนโกสินทร มีดังนี้

* 1. **พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟาจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ 1)**

**พระราชกรณียกิจ** พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟาจุฬาโลกมหาราช ทรงบําเพ็ญพระราชกรณียกิจ เพื่อทํานุบํารุงบานเมืองใหเจริญรุงเรืองนานัปการ โดยเฉพาะในดานการสงคราม ทรงทําศึกสงคราม ปองกันและขยายพระราชอาณาจักรหลายครั้ง ครั้งสําคัญในรัชกาล คือ สงครามเกาทัพ ใน พ.ศ. 2328 ซึ่งไดรับชัยชนะเปนที่เลื่องลือในยุทธวิธีการรบของกองทัพไทยที่มีกําลังพลนอยกวา ขาศึกที่ยกมาถึงเกาทัพ

* 1. **พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหลานภาลัย (รัชกาลที่ 2)**

**พระราชกรณียกิจ** พระองคทรงมีพระราชกรณียกิจที่สําคัญตอบานเมืองและราษฎรหลายดาน เพื่อให เกิดความมั่นคงและเจริญรุงเรืองของชาติไทย ซึ่งในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหลานภาลัย ถือวาเปนยุคทองของวรรณคดี เพราะวรรณคดีของชาติรุงเรืองมาก ทรงสงเสริมศิลปะทุกประเภท ทรงพระปรีชาสามารถในงานวรรณกรรมและบทละครเปนอยางยิ่ง ทรงพระราชนิพนธงานวรรณกรรม และบทละครตาง ๆ ที่ทรงคุณคาไวจํานวนมาก เชน เสภาเรื่องขุนชางขุนแผน (บางตอน) บทละคร เรื่องอิเหนา รามเกียรติ์ คาวี ไกรทอง มณีพิชัย สังขทอง กาพยเหเรือ และบทพากยโขน ตอนเอราวัณ นาคบาศ และนางลอย เปนตน

* 1. **พระบาทสมเด็จพระนั่งเกลาเจาอยูหัว (รัชกาลที่ 3)**

**พระราชกรณียกิจ** ในรัชสมัยของพระองค ไดรับการยกยองวามีความเจริญรุงเรืองทางดานเศรษฐกิจ และศาสนาเปนอยางยิ่ง ทรงมีพระปรีชาสามารถในการนํารายไดเขาสูทองพระคลังมาตั้งแตกอน ขึ้นครองราชย ครั้นเมื่อเสวยราชยแลว ทรงสรางความเปนปกแผนทางเศรษฐกิจดวยการประหยัด รายจายและเพิ่มพูนรายไดแผนดิน โดยการแกไขวิธีเก็บภาษีอากรแบบเดิม เชน เปลี่ยนเก็บอากร คานาจากหางขาวมาเปนเงิน ทรงตั้งภาษีอากรใหม อีก 38 ชนิด และทรงกําหนดระบบเจาภาษี นายอากรใหม โดยรัฐเก็บภาษีเองเฉพาะภาษีที่สําคัญบางอยางดวยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกลา เจาอยูหัวทรงพระปรีชาสามารถในการพาณิชยมานับแตสมัยรัชกาลที่ 2 จนทรงไดรับการยกยอง จากสมเด็จพระบรมชนกนาถวาเปน “เจาสัว” เพราะทรงเชี่ยวชาญในดานการคากับตางประเทศ เปนอยางยิ่ง โดยเฉพาะ การคากับจีน เปนผลใหมีพระราชทรัพยสวนพระองคเปนจํานวนมาก กอนเสด็จขึ้นครองราชย พระราชทรัพยดังกลาวนี้บรรจุไวในถุงแดงเก็บรักษาไวในพระคลังขางที่ตอมาเรียกวา “เงินถุงแดง” (ถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกลาเจาอยูหัว รัชกาลที่ 5 พ.ศ. 2436 ทรงใชเงินถุงแดงเปนคาปฏิกรรมสงคราม ภายหลังเกิดเหตุการณความขัด แยงระหวาง ไทยกับฝรั่งเศส เมื่อครั้งวิกฤตการณ ร.ศ. 112)

* 1. **พระบาทสมเด็จพระจอมเกลาเจาอยูหัว (รัชกาลที่ 4)**

**พระราชกรณียกิจ** ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกลาเจาอยูหัว ไทยตองเผชิญกับการคุกคาม โดยการแผขยายอํานาจและอิทธิพลของจักรวรรดินิยมตะวันตกรอบดาน โดยเฉพาะอังกฤษกับ ฝรั่งเศส ดังนั้น เพื่อความอยูรอดของประเทศไทยในฐานะประเทศเอกราชประเทศเล็กซึ่งดอยกวา อังกฤษและฝรั่งเศส จึงตองดําเนินนโยบายการเจรจาผอนปรนทางการทูต การทําสนธิสัญญาไมตรี และพาณิชยกับประเทศตาง ๆ พระราชกรณียกิจที่สําคัญยิ่งของพระบาทสมเด็จพระจอมเกลาเจาอยูหัว คือ การรักษาเอกราชของชาติ เพราะในรัชสมัยของพระองคตรงกับสมัยลัทธิจักรวรรดินิยมที่ ชาติมหาอํานาจตะวันตกโดยเฉพาะอังกฤษและฝรั่งเศสกําลังแขงขันแสวงหาอาณานิคม พระองค ทรงตระหนักวาถึงเวลาที่สยามตองยอมเปดสัมพันธภาพกับประเทศตะวันตก โดยทําสนธิสัญญา ในลักษณะใหม เมื่อสมเด็จพระราชินีนาถวิกตอเรียแหงอังกฤษทรงแตงตั้งเซอรจอหน เบาวริง เปนอัครราชทูตผูมีอํานาจเต็มเชิญพระราชสาสนมาเจรจาทําสนธิสัญญาทางไมตรีกับสยาม ใน พ.ศ. 2398 พระองคทรงตอนรับอยางสมเกียรติ และโปรดเกลาฯ ให เซอรจอหน เบาวริง เขาเฝา เพื่อเจรจากันเปนการภายในแบบมิตรภาพกอน ซึ่งเปนที่ประทับใจของอัครราชทูตอังกฤษมาก การเจรจาเปนทางการใชเวลาไมนานก็ประสบความสําเร็จ อังกฤษและสยามไดลงนามใน สนธิสัญญาไมตรีและพาณิชยตอกันในวันที่ 18 เมษายน พ.ศ. 2398 เปนที่รูจักกันในนามวา สนธิสัญญาเบาวริง

* 1. **พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกลาเจาอยูหัว (รัชกาลที่ 5)**

**พระราชกรณียกิจ** พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกลาเจาอยูหัวมีมากมาย เปนอเนกประการ แตที่อยูในความทรงจําของอาณาประชาราษฎร ไดแก พระราชกรณียกิจที่ ทรงเลิกทาส โดยใชวิธีผอนปรน เปนระยะ พอมีเวลาใหผูเปนนายและตัวทาสเองไดปรับตัว ปรับใจ ทรงพระราชดําริเริ่มจัดการศึกษาในทุกระดับ ทรงตั้งโรงเรียนหลวงขึ้น เพื่อใหการศึกษาแกคนทุกชั้น ตั้งแตเจานายในราชตระกูลไปจนถึงราษฎรสามัญ ในตอนกลางและตอนปลายรัชกาลของพระองค การศึกษาเจริญกาวหนามากขึ้น มีโรงเรียนวิชาชีพชั้นสูงหลายแหงเกิดขึ้น เชน โรงเรียนนายรอย โรงเรียนนายเรือ โรงเรียนกฎหมาย โรงเรียนแพทยาลัย และโรงเรียนยันตรศึกษา เปนตน

**พระราชกรณียกิจสําคัญอีกประการหนึ่ง คือ** การปฏิรูประบบการเงินการคลังของ ประเทศและการปฏิรูประบบบริหารราชการแผนดิน ดานการเงินการคลัง ทรงตั้งหอรัษฎากรพิพัฒน เมื่อ พ.ศ. 2416 เพื่อจัดระบบรายรับของประเทศใหเต็มเม็ดเต็มหนวยขึ้นกวาแตกอน ทดแทน วิธีการที่ใชเจาภาษีนายอากรเปนเครื่องมือ ทรงพระราชดําริแกไขระบบบริหารราชการแผนดินครั้งใหญ เมื่อ พ.ศ. 2435 โดยทรงยกเลิกระบบเสนาบดีแบบเดิม แลวทรงแบง ราชการเปนกระทรวงจํานวน 12 กระทรวง ทรงแบงหนาที่ใหชัดเจน และเหมาะกับความเปนไปของบานเมืองในรัชสมัยของ พระองค

**สวนพระราชกรณียกิจที่สําคัญที่สุด** คือ การที่ทรงรักษาอิสรภาพของชาติไวไดรอด ปลอดภัย ในขณะที่ประเทศเพื่อนบานโดยรอบทุกทิศตองตกเปนอาณานิคมของชาติตะวันตก แตชาติไทยสามารถดํารงอธิปไตยอยูได้อยาง นาอัศจรรย์

* 1. **พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกลาเจาอยูหัว (รัชกาลที่ 6)**

**พระราชกรณียกิจ** พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกลา เจาอยูหัว มีพระราชกรณียกิจอันเปนคุณูปการ ตอประชาชนชาวไทยและประเทศมากมาย ดวย พระปรีชาสามารถดุจนักปราชญของพระองค โดยทรงวางแผนการพัฒนา ดานตาง ๆ เริ่มจากการ ที่พระองคมีพระราชดําริในการที่จะนําพาประเทศ ไปสูความเจริญใหทัดเทียมกับนานาอารยประเทศ ซึ่งทรงเนนการใหการศึกษาแกพสกนิกรเปนประการสําคัญ ทรงปรับปรุงโรงเรียนมหาดเล็กซึ่งตั้งใน รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกลา เจาอยูหัว เปน “โรงเรียนขาราชการพลเรือนของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกลาเจาอยูหัว” เมื่อ พ.ศ. 2453 และโปรดสรางอาคารเรียนที่อําเภอปทุมวัน เมื่อ พ.ศ. 2458 ตอมาทรงสถาปนา ขึ้นเปน จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2459 โปรดใหตราพระราชบัญญัติโรงเรียนราษฎร ใน พ.ศ. 2461 พรอมทั้งทรงขยายงานดานประถมศึกษาใหกวางขวางขึ้น พระราชกรณียกิจการพัฒนาประเทศที่สําคัญ คือ ทรงเปลี่ยนธงชาติจาก ธงชางเผือกเปน “ธงไตรรงค” เชนปจจุบัน นอกจากนี้ยังมีพระราชกรณียกิจในการสรางความเจริญ กาวหนาใหกับประเทศอีกดานหนึ่ง คือ พระราชกรณียกิจเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจ ทรงจัดตั้งคลัง ออมสิน (ปจจุบัน คือ ธนาคารออมสิน) ทรงกอตั้งบริษัทปูนซีเมนตไทย

* 1. **พระบาทสมเด็จพระปกเกลาเจาอยูหัว (รัชกาลที่ 7)**

**พระราชกรณียกิจ** พระองคทรงริเริ่มสิ่งใหมใหปรากฏในแผนดินหลายประการ ทั้งการเมือง การปกครอง

เศรษฐกิจ และสังคม โดยเฉพาะการวางรากฐานระบบขาราชการพลเรือนไทยในยุค ปจจุบัน อันมาจากแนวพระราชดําริ 4 ประการ คือ 1) ใหขาราชการพลเรือนอยูในระเบียบเดียวกัน 2) ใหเลือกสรรผูมีความรูความสามารถ เขารับ ราชการ 3) ใหขาราชการพลเรือนยึดถือการเขารับ ราชการเปนอาชีพ และ 4) ใหขาราชการพลเรือน มีวินัย ซึ่งจากแนวพระราชดํารินี้ ทรงรางกฎหมาย วาดวยระเบียบขาราชการพลเรือนขึ้นเปนครั้งแรก นอกจากนี้ยังมีพระราชกรณียกิจ ตาง ๆ

* 1. **พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร (รัชกาลที่ 8)**

**พระราชกรณียกิจ** พระราชกรณียกิจในการบริหารจัดการของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทร มหาอานันทมหิดล ดานการปกครอง ไดพระราชทานรัฐธรรมนูญแหงราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2489 ซึ่งเปนรัฐธรรมนูญฉบับถาวรฉบับที่ 2 ประกาศใชหลังจากรัฐธรรมนูญฉบับถาวร ฉบับที่ 1 พุทธศักราช 2475 ที่ประกาศใชมาเปนเวลา14 ป การแกไขความบาดหมางระหวางชาวไทย-จีน โดยพระองคไดเสด็จประพาสสําเพ็ง อยางเปนทางการ โดยมีพระราชประสงคสําคัญที่จะเชื่อมสัมพันธไมตรีระหวางชาวไทยกับชาวจีน นอกจากนี้พระองคไดทรงประกอบพระราชกรณียกิจที่มีความสําคัญและเปนคุณประโยชนแก ประเทศชาติอยางไพศาล ในฐานะพระประมุขสูงสุดของประเทศไทยซึ่ง เปนประเทศเอกราช โดยการเสด็จพระราช ดําเนินตรวจพลสวนสนามกองทหารสหประชาชาติ พรอมดวยลอรด หลุยส เมานตแบตเตน ผูบัญชาการ ทหารฝายสัมพันธมิตรในเอเชียตะวันออกเฉียงใต การเสด็จพระราชดําเนินในครั้งนี้เปนการประกาศ ยืนยันแนชัดถึงสถานภาพความเปนเอกราชของ ประเทศไทย สรางขวัญและกําลังใจใหแกประชาชน ชาวไทยอยางดียิ่ง

* 1. **พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (รัชกาลที่ 9)**

**พระราชกรณียกิจ** พระราชกรณียกิจของพระองคในระยะเริ่มแรก ทรงเนนการแกไขปญหาเฉพาะหนา นําไปสูการพัฒนา เนนการเกษตรเปนหลัก เพราะราษฎรสวนใหญของประเทศประกอบอาชีพ กสิกรรม ทรงตระหนักวาเกษตรกรสวนใหญการศึกษานอย ขาดหลักวิชาสมัยใหมตองเผชิญปญหา ดานทรัพยากรธรรมชาติน้ำ ดิน ปาไม แตกตางกันไปในแตละภูมิภาค พระองคมีพระราชประสงค ใหเกษตรกรเรียนรูเรื่องการอาชีพ มีการพัฒนาที่เหมาะสมสอดคลองกับสภาพแวดลอม ดังที่ทรง พระกรุณาโปรดเกลาฯ ใหจัดตั้งศูนยศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดําริขึ้นในภูมิภาคตาง ๆ ไดแก

1. ศูนยศึกษาการพัฒนาหวยฮองไคร จังหวัดเชียงใหม

2. ศูนยศึกษาการพัฒนาภูพาน จังหวัดสกลนคร

3. ศูนยศึกษาการพัฒนาหวยทราย จังหวัดเพชรบุรี

4. ศูนยศึกษาการพัฒนาเขาหินซอน จังหวัดฉะเชิงเทรา

5. ศูนยศึกษาการพัฒนาอาวคุงกระเบน จังหวัดจันทบุรี

6. ศูนยศึกษาการพัฒนาพิกุลทอง จังหวัดนราธิวาส

**พระราชกรณียกิจดานการพัฒนาที่สําคัญ** คือ การบริหารจัดการทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดลอมเปนสิ่งที่ทรงสนพระราชหฤทัยอยางยิ่ง ทรงตระหนักวาปญหาเกษตรกร มาจากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดลอมที่เสื่อมโทรม ถูกทําลายจํานวนมาก ทรงคิดคน ดัดแปลง ปรับปรุง และแกไขดวยการพัฒนาที่ดําเนินการไดงาย ไมยุงยากซับซอน สอดคลองกับสภาพ ความเปนจริงของความเปนอยู และระบบนิเวศในแตละภูมิภาค พระราชกรณียกิจที่ทรงปฏิบัติมา ตลอดรัชสมัยเปนที่ยอมรับ ทรงสรางรูปแบบที่เปนตัวอยางของการพัฒนาแบบยั่งยืน ผสมผสาน ความตองการของราษฎรใหเขากับการประกอบอาชีพ โดยทรงนําพระราชดําริมาปฏิบัติจริง และ สามารถพัฒนาใหเปนทฤษฎีใหม ซึ่ง เปนระบบการจัดการที่ดินและแหลงน้ําเพื่อการเกษตรที่ยั่งยืน ทําใหเกษตรกรสามารถดําเนินชีวิตไดอยาง มีความสุขตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจ เพื่อการพัฒนาประเทศ โดยทรงเนนคนเปนศูนยกลางตลอดมา พระองคเปนตนแบบการบริหาร จัดการที่ดีในทุกพระราชภารกิจ ในฐานะพระมหากษัตริยภายใตรัฐธรรมนูญ ทรงเกื้อหนุน การบริหารราชการทุกรัฐบาล แนวพระราชดําริจํานวนมากที่พระราชทานใหรัฐบาลนําไปปฏิบัติ ลวนมีจุดมุงหมายใหประชาชนชาวไทยมีความสุข ไดรับบริการจากรัฐอยางทั่วถึง เขาถึงทรัพยากร ของชาติอยางเทาเทียมกัน และใชทรัพยากรอยางชาญฉลาด

**แนวพระราชดําริดานการเกษตรที่สําคัญ คือ “ทฤษฎีใหม”** เปนการใชประโยชน จากพื้นที่ที่มีอยูจํากัดใหเกิดประโยชนสูงสุด พ.ศ. 2540 ประเทศไทยประสบปญหาภาวะเศรษฐกิจตกต่า พระบาทสมเด็จ พระปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดช พระราชทานหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทรงชี้แนะ แนวทางการดําเนินชีวิตใหแกราษฎร เปนผลใหเกิดการพัฒนา สังคมและทรัพยากรบุคคลอยางมั่นคง ยั่งยืน และสงบสุข โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดําริในรัชสมัยของ พระองคมีทั้งสิ้นมากกวา 4,000 โครงการอยูในความรับผิดชอบ ของสํานักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการ อันเนื่องมาจากพระราชดําริ (สํานักงาน กปร.) นอกจากนี้พระองคยังทรงมีพระปรีชาสามารถ ในศาสตรสาขาตาง ๆ ซึ่งสงผลตอการพัฒนาทั้งสิ้น ทั้งในดาน การประดิษฐ ไดแก การประดิษฐ “กังหันชัยพัฒนา” ซึ่งเปน เครื่องกลเติมอากาศแบบทุนลอย

* 1. **สมเด็จพระเจาอยูหัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร (รัชกาลที่10)**

**พระราชกรณียกิจ** สมเด็จพระเจาอยูหัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทรงปฎิบัติพระราชกรณียกิจ เพื่อแบงเบาพระราชภาระในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช(รัชกาลที่ 9) และสมเด็จพระนางเจาสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ มาตั้งแตครั้งยังทรงพระเยาวเริ่มตั้งแตการตาม เสด็จพระราชดําเนินไปยังภูมิภาคตาง ๆ เพื่อทอดพระเนตรความเปนอยูและ ความทุกขยากเดือดรอนของราษฎร ทรงเรียนรูแนวทางการพระราชทาน ความชวยเหลือราษฎรซึ่งประสบปญหา แตกตางกันในแตละพื้นที่โดยเฉพาะ การพัฒนาอาชีพ การพัฒนาแหลงน้ำ และการพัฒนาชีวิตความเปนอยูของ ราษฎรผูยากไรในถิ่นทุรกันดาร ทําใหทรงเขาพระราชหฤทัยถึงความทุกขยากของราษฎรทุกหมูเหลา นอกจากนี้พระองคทรงเอาพระราชหฤทัยใสเกี่ยวกับการสงเสริมการศึกษาของ เยาวชนไทยโดยทรงรับโรงเรียนหลายแหงไวในพระราชูปถัมภ เนื่องจากทรงตระหนักวาการศึกษา จะสามารถพัฒนาเยาวชนซึ่ง เปนกําลังหลักในการพัฒนาประเทศชาติในอนาคต จึงพระราชทาน พระราชดําริดานการสงเสริมการศึกษา ไดแก “โครงการทุนการศึกษาสมเด็จพระเจาอยูหัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร” เพื่อสนับสนุนการสงเสริมการศึกษาแกเด็กและเยาวชน ในยามที่ราษฎรประสบความเดือดรอนเนื่องจากภัยพิบัติทางธรรมชาติเชน เมื่อครั้งเกิดมหาอุทกภัยในป พ.ศ. 2554 พระองคไดเสด็จพระราชดําเนินไปทรงเยี่ยมพสกนิกร ยังพื้นที่ตาง ๆ เพื่อสรางขวัญกําลังใจ และยังไดพระราชทานความชวยเหลือแกราษฎรผูประสบภัย สรางความปลื้มปติแกผูไดรับพระมหากรุณาธิคุณเปนอยางยิ่ง เปนตน พระราชภาระสําคัญประการหนึ่งที่ทรงปฏิบัติตอเนื่อง คือ การเสด็จแทนพระองค พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (รัชกาลที่ 9) ไปทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจ ทั้งในประเทศและ ตางประเทศ โดยการเสด็จพระราชดําเนินแทนพระองคไปทรงเยือนมิตรประเทศ ทั่วทุกทวีป นอกจากจะเปนการเจริญสัมพันธไมตรีระหวางประเทศไทยและประเทศตาง ๆใหแนนแฟน ยิ่งขึ้นแลว ยังไดทอดพระเนตรกิจการอันเปน ประโยชนตาง ๆ อันจะนํามาใชในการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะดานการทหาร

 **ใบงานครั้งที่ 10**

**รายวิชา สค32024 ประวัติศาสตร์ชาติไทย**

**ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

1. จงอธิบายความหมายของวิธีการทางประวัติศาสตร์

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

2. จงอธิบายความสําคัญของวิธีการทางประวัติศาสตร์

.............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

3. จงอธิบายประโยชนของวิธีการทางประวัติศาสตร์

.............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

4.จงสรุปวิธีการทางประวัติศาสตร์ ทั้ง 5 ขั้นตอน มาพอสังเขป

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

5.ให้ผู้เรียนอธิบายพระราชกรณียกิจที่สําคัญ ๆ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (รัชกาลที่ 9)

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

ชื่อ - สกุล .................................................................... รหัสนักศึกษา .............................................................

**เฉลยใบงานที่ 10**

**วิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**เรื่อง ความเป็นมาของชาติไทย**

**1.จงอธิบายความหมายของวิธีการทางประวัติศาสตร์**

ตอบ วิธีการทางประวัติศาสตร หมายถึง วิธีการ หรือขั้นตอนตาง ๆ ที่ใชในการศึกษา คนควา วิจัยเกี่ยวกับเรื่องราวทางประวัติศาสตร โดยเฉพาะอาศัยจากหลักฐานที่เปนลายลักษณ อักษรเปนสําคัญ ประกอบกับหลักฐานอื่น ๆ เชน ภาพถาย แถบบันทึกเสียง วีดิทัศน หลักฐานทาง โบราณคดี เปนตน เพื่อใหสามารถฟนอดีตหรือจําลองอดีตขึ้นมาใหม ไดอยางถูกตอง ตรงประเด็น และลําดับเรื่องราวไดอยางใกลเคียงกับความเปนจริงที่สุด

**2.จงอธิบายความสําคัญของวิธีการทางประวัติศาสตร์**

ตอบ วิธีการทางประวัติศาสตรมีความสําคัญ คือ ทําใหเรื่องราว กิจกรรม เหตุการณ ที่เกิดขึ้นในประวัติศาสตรมีความนาเชื่อถือ มีความถูกตองเปนจริง หรือใกลเคียงกับความเปนจริง มากที่สุด เพราะไดมีการศึกษาอยางเปนระบบ อยางมีขั้นตอน มีความระมัดระวังรอบคอบ โดยผูไดรับ การฝกฝนในระเบียบวิธีการทางประวัติศาสตรมาดีแลว

สําหรับการศึกษาประวัติศาสตรนั้น มีปญหาที่สําคัญประการหนึ่ง คือ อดีตที่มี การรื้อฟนหรือ จําลองขึ้นมาใหมนั้น มีความถูกตอง สมบูรณ และเชื่อถือไดเพียงใด รวมทั้งหลักฐาน ที่เปนลายลักษณอักษรและไมเปนลายลักษณอักษรที่นํามาใชเปนขอมูลนั้น มีความสมบูรณ มากนอยแคไหน เพราะเหตุการณทางประวัติศาสตรมีอยูมากมายเกินกวาที่จะศึกษาหรือจดจําไดหมด แตหลักฐานที่ใชเปนขอมูล อาจมีเพียงบางสวน ดังนั้น วิธีการทางประวัติศาสตรจึงมีความสําคัญ เพื่อใชเปนแนวทางสําหรับผูศึกษาประวัติศาสตร หรือผูฝกฝนทางประวัติศาสตรจะไดนําไปใชดวย ความรอบคอบ ระมัดระวัง ไมลําเอียง และเพื่อใหเกิดความนาเชื่อถือ

**3.จงอธิบายประโยชนของวิธีการทางประวัติศาสตร์**

ตอบ วิธีการทางประวัติศาสตร มีประโยชนทั้งตอการศึกษาประวัติศาสตรที่ทําใหได เรื่องราวทางประวัติศาสตรที่นาเชื่อถือ ประโยชนอีกดานหนึ่ง คือ ผูที่ไดรับการฝกฝน การใชวิธีการ ทางประวัติศาสตรจะทําใหเปนคนละเอียด รอบคอบ มีการตรวจสอบเรื่องราวที่ศึกษา รวมทั้งนํามา ปรับใชในชีวิตประจําวันได โดยจะทําใหเปนผูรูจักทําการประเมินเหตุการณตาง ๆ วา มีความนาเชื่อถือ เพียงใด หรือกอนที่จะเชื่อถือขอมูลของใคร ก็นําวิธีทางประวัติศาสตรไปตรวจสอบกอน

**4.จงสรุปวิธีการทางประวัติศาสตร์ ทั้ง 5 ขั้นตอน มาพอสังเขป**

**1) จารึกเปนหลักฐานทางประวัติศาสตรประเภท ลายลักษณอักษร**ที่มีการบันทึกลงในวัตถุตาง ๆ เชน แผนศิลา แผนผนัง แผนกระเบื้อง ใบลาน เปนตน มักเปนการบันทึก เรื่องราวของชวงเวลานั้น ๆ หรือบันทึกวิชาความรูตางๆเมื่อทํา การจารึกแลวจะไมมีการแกไข เพราะเปนการจารึกเพียงครั้งเดียว จึงมีความ นาเชื่อถือ เชน จารึกที่วัดพระเชตุพลวิมลมังคลารามราช วรมหาวิหาร กรุงเทพฯ ซึ่งพระบาทสมเด็จพระนั่ง เกลาเจาอยูหัว (รัชกาลที่ 3) แหงกรุงรัตน โกสินทรโปรดเกลาฯ ใหรวบรวมสรรพวิชา ที่สําคัญแลวจารึกไวบนแผน

**2) พงศาวดาร** เปนหลักฐานทางประวัติศาสตรที่มี ลักษณะเปนบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับพระมหากษัตริยและราชวงศ เนื้อหามักเปนเรื่องที่เกิดขึ้นในอาณาจักรหรือราชสํานัก ซึ่งชวยให ความรูเกี่ยวกับ พระมหากษัตริยและราชสํานักไดอยางดีเชน พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา พระราชพงศาวดาร กรุงรัตนโกสินทร เปนตน

**3) บันทึกของชาวตางชาติ** เปนหลักฐานทาง ประวัติศาสตรที่ชาวตางชาติซึ่งเขามาในประเทศไทยไดบันทึก ถึงเหตุการณที่ตนเองไดประสบพบเห็นในชวงเวลานั้น ๆ เชน การดําเนินชีวิตของผูคน ลักษณะทาง ภูมิศาสตร วัฒนธรรมและ ประเพณี เปนตน บันทึกของชาวตางชาติที่นาสนใจ เชน บันทึกของ เซอร จอหน เบาวริ่งราชทูตที่สมเด็จพระนางเจาวิคตอเรียแหงอังกฤษ สงมาเจริญสัมพันธไมตรีในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกลา เจาอยูหัว (รัชกาลที่4) ใน พ.ศ. 2397ซึ่งไดมีโอกาสบันทึกถึงราชสํานัก และบานเมืองในสมัยนั้น เปนตน

**4) เอกสารทางราชการเปนเอกสารที่หนวยงานราชการตาง ๆ ออกขึ้น** เพื่อใชในงาน หรือกิจการที่มีความเกี่ยวของซึ่งถือเปนหลักฐานที่มีความนาเชื่อถือเพราะเปนบันทึกที่อยูในชวงเวลานั้น เชน กฎหมายตราสามดวงที่ชําระแกไขในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟาจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ 1) เอกสารแจงขาวของกระทรวงการตางประเทศในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกลา เจาอยูหัว (รัชกาลที่ 5) พระราชหัตถเลขาของพระมหากษัตริยที่มีถึงหนวยงานตาง ๆ เปนตน

**5) แหลงโบราณสถาน** โบราณสถานสําคัญที่สามารถใชในการศึกษาเรื่องราว ทางประวัติศาสตรที่เกิดขึ้นในรัชสมัยรัตนโกสินทรนั้น มีดวยกันหลายแหงดวยกัน เชน วัดพระศรีรัตน ศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร วัดพระเชตุพลวิมล มังคลารามราชวรมหาวิหาร ปอมพระสุเมรุ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท พระที่นั่งอนันตสมาคม เปนตน

**5.ให้ผู้เรียนอธิบายพระราชกรณียกิจที่สําคัญ ๆ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (รัชกาลที่ 9)**

**แนวพระราชดําริดานการเกษตรที่สําคัญ คือ “ทฤษฎีใหม”** เปนการใชประโยชน จากพื้นที่ที่มีอยูจํากัดใหเกิดประโยชนสูงสุด พ.ศ. 2540 ประเทศไทยประสบปญหาภาวะเศรษฐกิจตกต่า พระบาทสมเด็จ พระปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดช พระราชทานหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทรงชี้แนะ แนวทางการดําเนินชีวิตใหแกราษฎร เปนผลใหเกิดการพัฒนา สังคมและทรัพยากรบุคคลอยางมั่นคง ยั่งยืน และสงบสุข โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดําริในรัชสมัยของ พระองคมีทั้งสิ้นมากกวา 4,000 โครงการอยูในความรับผิดชอบ ของสํานักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการ อันเนื่องมาจากพระราชดําริ (สํานักงาน กปร.) นอกจากนี้พระองคยังทรงมีพระปรีชาสามารถ ในศาสตรสาขาตาง ๆ ซึ่งสงผลตอการพัฒนาทั้งสิ้น ทั้งในดาน การประดิษฐ ไดแก การประดิษฐ “กังหันชัยพัฒนา” ซึ่งเปน เครื่องกลเติมอากาศแบบทุนลอย

**แผนการจัดการเรียนรู้รายสัปดาห์ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ครั้งที่ 11**

**รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย รหัสวิชา สค32024**

**เวลาเรียน 40 ชั่วโมง (พบกลุ่ม 6 ชั่วโมง /การเรียนรู้ด้วยตนเอง 34 ชั่วโมง)**

**วันที่...................... เดือน............................................. พ.ศ. ........................**

**มาตรฐานที่ 5.1** มีความรู้ ความเข้าใจ ตระหนักถึงความสำคัญ เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ การเมือง การปกครอง สามารถนำมาปรับใช้ในการ ดำรงชีวิต เพื่อความมั่งคงของชาติ

 **มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

มีีความรู้ความเข้าใจ ตระหนักเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ประวัติศาสตร์เศรษฐศาสตร์การเมือง การปกครองในท้องถิ่น

ประเทศนำมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ เพื่อความมั่นคงของชาติ

**ตัวชี้วัด**

**1.มรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์**

1. อธิบายความหมายและ ความสำคัญของมรดกไทย

2. ยกตัวอย่างมรดกไทย สมัยรัตนโกสินทร์ ได้อย่างน้อย 3 เรื่อง

3. วิเคราะห์มรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์ที่มีผลต่อ การพัฒนาชาติไทย

4. อธิบายความหมาย ความสำคัญของการอนุรักษ์ มรดกไทย

5.ยกตัวอย่างการมีส่วนร่วม ในการอนุรักษ์มรดกไทย

**2.การเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์**

1. วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญ ทางประวัติศาสตร์ที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย

2. อภิปรายและนำเสนอ เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย

**เนื้อหา**

**1.มรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์**

1. ความหมายและความสำคัญของ มรดกไทย

2. มรดกไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม วรรณกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์ ด้านประเพณี ด้านการแต่งกายและอาหาร ตัวอย่างการมีส่วนร่วม การอนุรักษ์มรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์

3. มรดกไทยที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย

4. การอนุรักษ์มรดกไทย

5.การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ ์ มรดกไทย

**2.การเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์**

1. เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ ที่มีผลต่อการ พัฒนาชาติไทย

1.1 การสถาปนาอาณาจักร รัตนโกสินทร์

1.2 สนธิสัญญาเบาว์ริ่ง

1.3 การปฏิรูปการปกครองในสมัย รัชกาลที่ 5

1.4 การเปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475

1.5 ความเป็นชาติไทยสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม

2. ตัวอย่างการวิเคราะห์และอภิปราย เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ ที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย

**วิธีการเรียน : แบบพบกลุ่ม ( ON-SITE )**

**กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**การกำหนดสภาพปัญหา ความต้องการในการเรียนรู้ (O : Orientation)**

**1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (30 นาที)**

1.1 ครูทักทายนักศึกษา และนำเข้าสู่บทเรียนโดยแจ้งข่าวสารเหตุการณ์ปัจจุบัน ให้นักศึกษาทราบพร้อมทั้งแลกเรียนเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลข่าวสารเหตุการณ์ปัจจุบัน ร่วมกันวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นร่วมกันในชั้นเรียน

1.2 ครูชี้แจง สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กระบวนการจัดการเรียนรู้ สื่อและแหล่งการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และการติดตาม ในรายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย (สค32024)

1.3 ครูและนักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความ คิดเห็น เกี่ยวกับปัญหา ความต้องการ รูปแบบ

ในการเรียน และการแสวงหาความรู้จากสื่อต่าง ๆ ในการเรียน รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย (สค32024)

เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และการเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์

**การแสวงหาข้อมูลและการจัดการเรียนรู้ (N : New ways of learning)**

**2. ขั้นจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (4 ชั่วโมง)**

2.1 ครูให้นักศึกษาทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) แบบปรนัย รายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และการเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์ จำนวน 10 ข้อ จากชุดแบบทดสอบ หรือจาก Google Form โดยเน้นให้นักศึกษามีความซื่อสัตย์ในการทำแบบทดสอบ

2.2 ครูตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) และแจ้งให้นักศึกษาทราบทันที หรือผ่านแอปพลิเคชัน LINE นักศึกษาบันทึกคะแนนลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

2.3 ครูอธิบายเนื้อหาตามหนังสือเรียนรายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และการเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์ และให้นักศึกษาสรุปลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร. ในหัวข้อต่อไปนี้

2.3.1. ความหมายและความสำคัญของ มรดกไทย มรดกไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม ด้าน

ประติมากรรม ด้านจิตรกรรม ด้านวรรณกรรม ด้านดนตรี และนาฏศิลป์ ด้านประเพณี ด้านการแต่งกายและอาหาร ตัวอย่างการมีส่วนร่วม การอนุรักษ์มรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์มรดกไทยที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย การอนุรักษ์มรดกไทย การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ ์ มรดกไทย

2.3.2เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ ที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย การสถาปนาอาณาจักร รัตนโกสินทร์ สนธิสัญญาเบาว์ริ่ง การปฏิรูปการปกครองในสมัย รัชกาลที่ 5

2.3.3 การเปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475 ความเป็นชาติไทยสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม ตัวอย่างการวิเคราะห์และอภิปราย เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ ที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย

**การปฏิบัติและนำไปประยุกต์ (I : Implementation)**

**3. ขั้นการปฏิบัติและนำไปประยุกต์ใช้(30 นาที)**

3.1 ครูให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้สื่อสิ่งพิมพ์ อินเตอร์เน็ต และใบความรู้ที่ 3 เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และการเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์ (ใบความรู้ครูแจกให้) พร้อมทั้งให้นักศึกษาสรุปเนื้อหาสาระสำคัญลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร. และทำใบงานที่ 2 เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และการเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์

3.2 ครูและนักศึกษาร่วมกันเฉลยใบงานที่ 3 เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และการเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์ และครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง ให้ความรู้เพิ่มและข้อเสนอแนะ โดยให้นักศึกษาจดบันทึกสิ่งที่ได้จากการฟังและสรุปลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

**ขั้นประเมินผล(E:Evaluation)**

**4. ขั้นสรุปและประเมินผล ( 1 ชั่วโมง )**

4.1 ครูและนักศึกษาสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ร่วมกัน พร้อมเพิ่มเติมความรู้และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ให้นักศึกษาบันทึกลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

4.2 ครูให้นักศึกษาทำแบบทดสอบย่อย เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และการเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์ แบบปรนัย จำนวน 10 ข้อจากชุดแบบทดสอบ หรือจาก Google From พร้อมเฉลยและประเมินผล ให้นักศึกษาบันทึกคะแนนลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

4.3 ครูให้นักศึกษาสรุปการทำความดีและคุณธรรมที่ได้ปฏิบัติ พร้อมบันทึกลงในสมุดบันทึกความดีเพื่อการประเมินคุณธรรม

**การมอบหมายงาน**

1. ครูมอบหมายให้นักศึกษาไปอ่านทบทวนเนื้อหาเพิ่มเติม เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และการเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์ จากหนังสือเรียนรายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย หรือหนังสือเรียนออนไลน์ลิงค์ <http://lpa.nfe.go.th/nfecenter/group/03/documents/%E0%B8%AA%E0%B8%8432034.pdf> และให้สรุปลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร. และเตรียมการเรียนรู้ในสัปดาห์ต่อไป

**การติดตามผล**

1 ครูติดตามงานที่ได้มอบหมายนักศึกษา เพื่อติดตามความคืบหนา ดังนี้

 1.1 ติดตามงานที่ได้รับมอบหมายสัปดาห์ที่ผ่านมา

 1.2 การติดตามการทากิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต (กพช.)

 1.3 ติดตามสอบถามสุขภาพของนักศึกษา (การตรวจสุขภาพ/ความสะอาด/การแต่งกาย)

 1.4 ติดตามสอบถามการทาความดีในแต่ละวัน สัปดาห์ที่ผ่านมาและติดตามการบันทึกกิจกรรมที่ทา

ความดีลงในสมุดบันทึกบันทึกความดีเพื่อการประเมินคุณธรรม

* 1. ติดตามสอบถามเกี่ยวกับงานอดิเรก สุนทรียภาพ การเล่นกีฬา การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

1.6 ติดตามความก้าวหน้าการทำโครงงาน

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

1. หนังสือเรียนรายวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย รหัสวิชา สค32024

2. คู่มือนักศึกษา

3. แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) / หลังเรียน (Post -test) เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และ

 การเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์ แบบปรนัย จำนวน 10 ข้อ (ชุดแบบทดสอบ หรือ

 Google Form)

4. ใบความรู้ที่ 11 เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และการเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์

5. ใบงานที่ 11 เรื่องมรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์และการเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัย รัตนโกสินทร์

8. แบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

**การวัดและประเมินผล**

1) การสังเกตพฤติกรรมการมีรายบุคคล/รายกลุ่ม

2) การตรวจแบบบันทึกการเรียนรู้ สกร.

3) ประเมินการนาเสนอผลงาน/ชิ้นงาน

4) การตรวจใบงาน

5) การตรวจแบบทดสอบ

6) การประเมินคุณธรรม

**การเรียนรู้ด้วยตนเอง (กรต.) ครั้งที่ 11**

**(จำนวน 34 ชั่วโมง)**

**รายวิชา สค32024 ประวัติศาสตร์ชาติไทย**

**ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**คำสั่ง** ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเป็น 3 กลุ่ม และไปทำกิจกรรมการเรียนรู้ต่อเนื่อง (กรต) โดยการไปศึกษาค้นคว้า จากหนังสือเรียน จดบันทึกจากหนังสือ แบบเรียนตำรา และสื่ออื่น ๆ ในห้องสมุดประชาชนจังหวัด ห้องสมุดประชาชนอำเภอ โรงเรียนประถมศึกษา โรงเรียนมัธยมศึกษา วิทยาลัยชุมชนในพื้นที่อำเภอเมืองนราธิวาสหรืออำเภออื่น ๆ หรือไปสอบถามขอความรู้จากบุคคล ในหัวข้อต่อไปนี้

กลุ่มที่ 1 ความหมายและความสำคัญของ มรดกไทย มรดกไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม ด้าน

 ประติมากรรม ด้านจิตรกรรม ด้านวรรณกรรม ด้านดนตรี และนาฏศิลป์ ด้านประเพณี ด้านการ

 แต่งกายและอาหาร ตัวอย่างการมีส่วนร่วม การอนุรักษ์มรดกไทยสมัย รัตนโกสินทร์มรดกไทยที่มี

 ผลต่อการพัฒนาชาติไทย การอนุรักษ์มรดกไทย การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ ์ มรดกไทย

กลุ่มที่ 2 เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ ที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย การสถาปนาอาณาจักร

 รัตนโกสินทร์ สนธิสัญญาเบาว์ริ่ง การปฏิรูปการปกครองในสมัย รัชกาลที่ 5

กลุ่มที่ 3 การเปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475 ความเป็นชาติไทยสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม ตัวอย่าง

 การวิเคราะห์และอภิปราย เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ ที่มีผลต่อการพัฒนาชาติไทย

**ขั้นตอนของการไปเรียนรู้ต่อเนื่อง (กรต.) ของนักศึกษา มีดังนี้**

1. แผนการเรียนรู้ต่อเนื่อง (กรต.) ในแต่ละแต่ละสัปดาห์ แต่ละครั้งที่ครู สกร. ตำบล/ครู ศรช. หรือครูประจำกลุ่มกลุ่มมอบหมาย

2. ให้บริหารเวลาและใช้เวลาในการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองและทำกิจกรรมการเรียนรู้ต่อเนื่อง (กรต.) สัปดาห์ละ 15 ชั่งโมงเป็นอย่างน้อย

3. อ่านหนังสือ สอบถามผู้รู้ และจดบันทึกทุกครั้งทีมีการทำกิจกรรม กรต. และเก็บหลักฐานไว้ทุกครั้งเพื่อส่งครู สกร. ตำบล/ครูศรช. หรือ ครูประจำกลุ่ม ตรวจให้คะแนนการทำ กรต.

 4. จัดทำรายงานเป็นเล่ม ตามแบบรายงานที่ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยกำหนดและให้ส่งในวันที่มีการนำเสนอผลการทำกรต. ในเรื่องนั้น ๆ

 5. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอด้วยตนเอง (กรณีที่ทำกรต. คนเดียว) โดยให้นำเสนอผลงานตามข้อ 4 กลุ่มละ/คนละไม่เกิน 10 นาที ในวันพบกลุ่มครั้งต่อไป

 **ใบความรู้ที่ 11**

**รายวิชา สค32024 ประวัติศาสตร์ชาติไทย**

**ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**เรื่อง มรดกไทยสมัยรัตนโกสินทร์ และการเปลี่ยนแปลงของ ชาติไทยสมัยรัตนโกสินทร์**

**ความหมายและความสําคัญของมรดกไทย**

คณะกรรมการอํานวยการวันอนุรักษมรดกไทย ใหความหมายคําวา มรดกไทย หมายถึง มรดกทางวัฒนธรรมที่แสดงออกถึงสัญลักษณของความเปนชาติ ซึ่งไดแก โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ โบราณสถาน วรรณกรรม ศิลปหัตถกรรม นาฏศิลป และดนตรี ตลอดจนถึงการดําเนินชีวิต และคุณคาประเพณีตาง ๆอันเปนผลผลิตรวมกันของผูคนในผืนแผนดินในชวงระยะเวลาที่ผานมา

**มรดกไทย** สามารถแบงได 7 ประเภท ดังนี้

**1. โบราณวัตถุและศิลปวัตถุสมัยตาง ๆ** หมายถึง สิ่งของ หรือ รองรอยของความเจริญ ในอดีตที่ผานมา ซึ่งมีคุณคาตอคนรุนหลัง เชน ศิลปะทวารวดี ลพบุรีสุโขทัย อยุธยา และศิลป รัตนโกสินทรโบราณวัตถุสวนมาก เปนลวดลายปูนปนและลวดลายดินเผา เศียรพระพุทธรูป เครื่องสังคโลก ปูนปนรูปยักษเทวดา

**2. ศิลปวัตถุ** เปนผลงานสรางสรรคทางทัศนศิลปที่ประกอบดวย ผลงานศิลปะ ลักษณะตาง ๆ เชน ภาพเขียน รูปปน เครื่องลายคราม เครื่องถม เครื่องทอง และสิ่งที่ทําดวยฝมือ อยางประณีต มีคุณคาสูงสงในทางศิลปะ เปนตน

**3. โบราณสถาน** เปนหลักฐานเกี่ยวกับประวัติของสถานที่นั้น อันเปนประโยชน ในทางศิลปะ ประวัติศาสตร หรือโบราณคดี รวมถึงสถานที่ที่เปนแหลงโบราณคดีแหลงประวัติศาสตร และอุทยานประวัติศาสตรดวย โบราณสถานโดยทั่วไป หมายถึง อาคารหรือสิ่งกอสรางที่มนุษย สรางขึ้น ที่มีความเกาแก มีประวัติความเปนมาที่เปนประโยชน์ทาง ดานศิลปะ ประวัติศาสตร หรือ โบราณคดีและยังรวมถึงสถานที่หรือเนินดินที่มีความสําคัญทางประวัติศาสตร หรือมีรองรอย ที่เปนกิจกรรมของมนุษยปรากฏอยู

**4. วรรณกรรม** หมายถึง วรรณคดีหรือศิลปะ ที่เปนผลงานอันเกิดจากการคิด และ จินตนาการ แลว เรียบเรียง นํามาบอกเลาบันทึกขับรอง หรือสื่อออกมาดวยวิธีตาง ๆ โดยทั่วไป แลวจะแบงวรรณกรรมเปน 2 ประเภท คือ วรรณกรรมลายลักษณ คือ วรรณกรรมที่บันทึกเปน ตัวหนังสือ และวรรณกรรมมุขปาฐะ อันไดแก วรรณกรรมที่ เลาดวยปาก ไมไดจดบันทึก ดวยเหตุนี้ วรรณกรรมจึงมีความหมายครอบคลุมกวางถึงประวัติ นิทาน ตํานาน เรื่องเลา ขําขัน เรื่องสั้น นวนิยาย บทเพลง คําคม เปนตน

**5. ศิลปหัตถกรรม** จําแนกเปนประเภทตาง ๆ ไดหลายลักษณะ เชน การจัดประเภท ของงานศิลปหัตถกรรมไทยตามประโยชนใชสอย เชน ที่อยูอาศัย เครื่องมือประกอบอาชีพ อาวุธ เครื่องใชตาง ๆ เครื่องนุงหม ยานพาหนะ และวัตถุที่เกี่ยวเนื่องกับความเชื่อ การจัดประเภทของ งานศิลปหัตถกรรมไทยตามวัสดุและกรรมวิธีการผลิตเชน การปนและหลอ การทอและเย็บปกถักรอย การแกะสลัก การกอสรางการเขียนหรือการวาด การจักสาน การทําเครื่องกระดาษ และกรรมวิธีอื่น ๆ การจัดประเภทของงานศิลปหัตถกรรมไทยตามสถานภาพของชาง เชน ศิลปหัตถกรรมฝมือชางหลวง ศิลปหัตถกรรมฝมือชาวบาน

**6. นาฏศิลปและดนตรี** “นาฏศิลป” หมายถึง ศิลปะการฟอนรํา หรือความรูแบบแผนของการฟอนรํา เปนสิ่งที่มนุษยประดิษฐดวยความประณีต งดงาม ใหความบันเทิง โนมนาวอารมณและความรูสึก ของผูชมใหคลอยตาม ศิลปะประเภทนี้ตองอาศัยการบรรเลงดนตรี และการขับรองเขารวมดวย เพื่อสงเสริมใหเกิดคุณคายิ่งขึ้น “ดนตรีไทย”สันนิษฐานวาไดแบบอยางมาจากอินเดียเนื่องจากอินเดียเปนแหลงอารยธรรมโบราณที่สําคัญแหงหนึ่งของโลก อารยธรรมตาง ๆ ของอินเดียไดเขามามีอิทธิพล ตอประเทศตาง ๆ ในแถบเอเชียอยางมาก ทั้งในดานศาสนา ประเพณี ความเชื่อ ตลอดจนศิลปะ แขนงตาง ๆ โดยเฉพาะทางดานดนตรีและยังถือเปนมรดกอันล้ําคาของชาติไทย อีกดวย

 **7. ประเพณีตาง ๆ** ประเพณีไทยแบงออกไดเปน 2 ลักษณะ คือ

**1) ประเพณีสวนบุคคล** ไดแก ประเพณีเกี่ยวกับการแตงงาน ประเพณีการเกิด ประเพณีการตาย ประเพณีการบวช ประเพณีการขึ้นบานใหม ประเพณีทําบุญอายุ เปนตน

**2) ประเพณีสวนรวม** ไดแก ประเพณีทางศาสนาตางๆเชน ประเพณีการทําบุญ เขาพรรษา ออกพรรษา ประเพณีตรุษ สารท ลอยกระทงประเพณีเทศกาลสงกรานต และประเพณี วันสําคัญทางพระพุทธศาสนา เปนตน ความสําคัญของมรดกไทย มรดกไทยเปนสิ่งที่บุคคลในชาติควรใหความสําคัญและหวงแหน เพราะเปนสิ่งที่ บงบอกความเปนเอกลักษณของชนชาติไทย ซึ่งแสดงใหเห็นความเจริญรุงเรืองของประเทศไทย ตั้งแตอดีตที่ผานมาจวบจน

ป**จจุบัน มรดกไทยจึงมีความสําคัญในดานตาง ๆ** ดังนี้

1) แสดงใหเห็นถึงประวัติศาสตรความเปนมาของชนชาติของ เผาพันธุทองถิ่น

2) แสดงถึงเกียรติและความภาคภูมิใจของคนในทองถิ่นและของคนในชาติทําให เกิดความรัก หวงแหนเห็นคุณคา

3) กอใหเกิดความรูสึก ความสามัคคี เปนอันหนึ่งอันเดียวกันในชาติ เปนความมั่นคง ของชาติ

4) เปนหลักฐานที่เปนประโยชนตอการศึกษา คนควา วิจัย (การดําเนินการทาง วิชาการ) เพื่อการเผยแพรการสืบทอดและนํามาใชในการพัฒนาคุณภาพชีวิต อันนําไปสูการพัฒนา สังคมเศรษฐกิจที่ยั่งยืนตอไป เชน การประกอบอาหาร การถักทอผา การคิดประดิษฐลายผา วิธีการตัดเย็บ เครื่องมือ เครื่องใช เครื่องเรือน การแพทย การผลิตยา เปนตน

**มรดกไทยสมัยรัตนโกสินทร**

ศิลปกรรมสมัยรัตนโกสินทรตอนตน เปนการสืบทอดและสรางเลียนแบบสมัย กรุงศรีอยุธยาทั้งประติมากรรม สถาปตยกรรม จิตรกรรม หัตถศิลป การฟนฟูงานศิลปะประเภทตาง ๆ โดยเฉพาะในสมัยรัชกาลที่ 2 ถึงรัชกาลที่ 3 มีการนําศิลปะจีนเขามาผสมผสานในงาน ศิลปกรรม ตั้งแตสมัยรัชกาลที่ 4 เปนตนมา วัฒนธรรมตะวันตกก็ไดเขามามีอิทธิพลตอลักษณะของ การสรางสรรคผลงานทัศนศิลปของไทยดวย สงผลใหงานศิลปะแบบดั้งเดิมเสื่อมความนิยมลง แตในปจจุบันไดรับการรื้อฟนใหมในรูปของงานศิลปาชีพ ศิลปะประจําชาติ ตลอดจนงานภูมิปญญา ทองถิ่นตาง ๆ

**1. ดานสถาปตยกรรม** สถาปตยกรรมทางศาสนา ไดแก

**1.1 วัด** ในยุครัตนโกสินทรตอนตนมีรูปแบบการดําเนินรอยตามแบบสถาปตยกรรมสมัย กรุงศรีอยุธยา เชน การสรางโบสถวิหารใหมีฐานโคง การสรางหอไตรหรือหอพระไตรปฎกกลางน้ำ เปนตน ตอมาเมื่อมีการทํามาคาขาย กับตางชาติมากขึ้น จึงไดรับอิทธิพล ที่เห็นไดชัด คือ ในสมัย รัชกาลที่ 3 ที่ไดรับอิทธิพลจากจีน

**1.2 วัง**

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟาจุฬาโลกมหาราช โปรดเกลาฯ ใหสรางพระราชวัง ตามแบบกรุงศรีอยุธยา 3 แหง คือ พระบรมมหาราชวัง พระราชวังบวรสถานมงคล พระราชวัง บวรสถานพิมุข โดยทั้งตําแหนงที่ตั้งนั้นยึดหลักยุทธศาสตรเปนสําคัญ ตามตําราพิชัยสงคราม คือ “มีแมน้ําโอบลอมภูเขาหรือหากไมมีภูเขา มีแมน้ําเพียงอยางเดียวก็ได เรียกวา นาคนาม”

 ที่อยูอาศัยของพระมหากษัตริยพระบรมวงศานุวงศ และขุนนางไทยผูสูงศักดิ์ ในสมัยนั้น เรียกขานตามแตบรรดาศักดิ์ ใหเห็นถึงบรรดาศักดิ์ที่ชัดเจน อาทิ พระตําหนัก พระที่นั่ง พระวิมานหรือพระมหาปราสาท โดยเฉพาะพระวิมานและพระมหาปราสาท ใชเฉพาะเรือนที่มี เจาของเปนพระมหากษัตริยเทานั้น สวนที่ประทับของพระมหากษัตริยหรือแมจะเปนพระมหาอุปราช เรียกวาพระราชวัง เวนแตพระราชวังประทับถาวรของพระมหากษัตริยเทานั้น ที่เรียกวา พระบรมมหาราชวัง และวังหลายแหงเปนจุดเริ่มตนของศิลปะไทยแขนงตาง ๆ เชน ชางสิบหมู ลักษณะของปราสาท พระราชวัง พระบรมมหาราชวัง ของพระมหากษัตริย พระบรมวงศานุวงศและขุนนาง แบงไดเปน 3 สมัย คือ สมัยตน (รัชกาลที่ 1 - 3) เปนยุคสืบทอด สถาปตยกรรมแบบกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย สมัยกลาง (รัชกาลที่ 4 - 6) ซึ่งประเทศไทยไดรับ อิทธิพลสถาปตยกรรมตะวันตก และสมัยหลัง (รัชกาลที่ 7 - ปจจุบัน) เปนยุคแหงสถาปตยกรรม รวมสมัย

**1.3 ที่พักอาศัย**

ในสมัยรัตนโกสินทรตอนตน หลังจากที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟาจุฬาโลกมหาราช สถาปนากรุงเทพมหานครขึ้นเปนเมืองหลวงแหงกรุงรัตนโกสินทร พระองคมีพระราชประสงคที่จะ ทําใหกรุงรัตนโกสินทร์ปน เหมือนกรุงศรีอยุธยาแหงที่สอง มีการสรางสถาปตยกรรมที่สําคัญ เลียนแบบกรุงศรีอยุธยา สวนบานพักอาศัย เรือนไทยที่คงเหลือจากสงครามก็ถูกถอดและนํามา ประกอบใหม่

สมัยรัชกาลที่ 4 เริ่มมีการติดตอกับชาติตะวันตกมากขึ้น มีการสรางอาคารรูปแบบ ตางๆเพื่อรองรับกิจกรรมทางธุรกิจนอกเหนือจากที่อยูอาศัย และวัดวาอารามในอดีต ไดแก โรงงาน โรงสี โรงเลื่อย หางรานและที่พักอาศัยของชาวตะวันตก นอกจากนี้การสรางอาคารของ ทางราชการ กระทรวงตางๆและพระราชวังที่มีรูปแบบตะวันตกผสมผสานกับสถาปตยกรรมไทย ในรูปแบบนีโอคลาสสิค เชน พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท พระที่นั่งอนันตสมาคมเปนตน

**2. ดานประติมากรรม** ประติมากรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร เริ่มตั้งแตสถาปนากรุงรัตนโกสินทรเมื่อ พ.ศ. 2325 จนถึงปจจุบัน นับเปนยุคแหง การเปลี่ยนแปลงทางศิลปวัฒนธรรม ที่เปนไปอยางรวดเร็วฉับพลันมากกวายุคสมัยในอดีตที่ผานมา เนื่องจากอิทธิพลของความเจริญทางเทคโนโลยี อารยธรรมตะวันตกที่หลั่งไหลเขามาในประเทศ อยางรวดเร็วและมากมาย การติดตอกับนานาประเทศทั่วโลก เปนไปอยางกวางขวาง มีการสื่อสาร ที่ฉับพลัน มีสวนอยางมากตอการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย และการสรางงานประติมากรรม กลาวโดยสรุป ประติมากรรมไทยสมัยรัตนโกสินทรแบงออกไดเปน 3 ระยะ คือ ประติมากรรมแบบ ดั้งเดิม ประติมากรรมระยะปรับตัว และประติมากรรมรวมสมัย

**3. ดานจิตรกรรม** งานจิตรกรรมในสมัยรัตนโกสินทรมีทั้งศิลปะไทยประเพณี ศิลปะไทยประยุกตและ ศิลปะแบบตะวันตก สมัยรัตนโกสินทรตอนตน สกุลชางสมัยนี้พัฒนามาจากสกุลชางธนบุรีและอยุธยา ใชสีหนักเปนพื้นหลัง สวนใหญจะใชสีโทนเย็น นิยมการปดทองบนภาพมากขึ้น โดยเฉพาะสถานที่ และบุคคลสําคัญ ตัวละครใชสีแสดงฐานะทางสังคม

**4. ดานวรรณกรรม** วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทรนี้เปนการฟนฟูวรรณคดีไทยและจารีตการเขียนบันทึก แบบเกา คือ เปนงานกวีนิพนธแบบรอยกรองที่มีความสมบูรณ ตอมาเริ่มเขียนแบบรอยแกว เพื่อให สอดคลองกับการเปลี่ยนแปลงของบานเมืองและอิทธิพลจากภายนอก เปนผลใหเกิดงานดานวรรณกรรม รูปแบบใหมขึ้นเปนจํานวนมาก

ในสมัยรัตนโกสินทรตอนตน (รัชกาลที่ 1) มีการฟนฟูบทประพันธชนิดรอยแกว ซึ่งเปนบทประพันธไทยแทและมักเขียนเรื่องราวของประเทศใกลเคียงกับไทย พระราชนิพนธที่ทรง ประพันธขึ้นมีจุดมุงหมายในการปลุกขวัญประชาชนมีความกลาหาญ เชน รามเกียรติ์อุณรุท แมแต เรื่อง สามกก ราชาธิราช ของเจาพระยาพระคลัง (หน) ก็มีจุดมุงหมายไปในทางเดียวกัน วรรณคดีที่มีชื่อเสียงในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟาจุฬาโลก ไดแก

1. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟาจุฬาโลก ไดแก เพลงยาวรบพมาที่ทาดินแดง บทละครเรื่องอุณรุท บทละครเรื่องรามเกียรติ์กฎหมายตราสามดวง บทละครเรื่องดาหลังและ อิเหนา

2. เจาพระยาพระคลัง (หน) ไดแก สามกก ราชาธิราช บทมโหรีเรื่องกากีลิลิตศรีวิชัยชาดก ลิลิตพยุหยาตราเพชรทอง รายยาวมหาเวสสันดรชาดกกัณฑกุมารและกัณฑมัทรี

3. พระยาธรรมปรีชา (แกว) ไดแก ไตรภูมิโลกวินิจฉัย พระไตรปฎก

4. พระเทพโมลี(กลิ่น) ไดแก รายยาวมหาเวสสันดรกัณฑมหาพน นิราศตลาดเกรียบ โคลงกระทูเบ็ดเตล็ด

5. กรมพระราชวังหลัง ไดแก ไซฮั่น

**5. ดานดนตรีและนาฏศิลป** ในสมัยรัตนโกสินทรตอนตนยังคงรับแบบอยางจากสมัยอยุธยา โดยรัชกาลที่ 1 โปรดเกลาฯ ใหมีการฝกหัดโขนขึ้นทั้งในวังหลวงและวังหนา และใหประชุมครูละคร เพื่อจัดทําตํารา ทารําขึ้นใหมแทนตําราที่สูญหายไปเมื่อครั้งเสียกรุงศรีอยุธยา ตอมาในสมัยรัชกาลที่ 2 งานฟนฟู นาฏศิลปมีความรุงเรืองมาก พระองคโปรดเกลาฯ ใหปรับปรุงแกไขบทละครและวิธีรําใหมใหไพเราะ และงดงาม นอกจากนี้ พระองคทรงมีพระปรีชาสามารถอยางยิ่งในการดนตรีโดยเฉพาะซอสามสาย ครั้นถึงสมัยรัชกาลที่ 3 โปรดเกลาฯ ใหยกเลิกงานนาฏศิลปและ ดุริยางคศิลปในพระบรมมหาราชวัง เปนผลใหศิลปนตองยายไปสังกัดกับขุนนางผูมีฐานะที่รับอุปถัมภงานศิลปะแขนงดังกลาว

**1) ดนตรีไทย** การแสดงดนตรีไทยในสมัยรัตนโกสินทร ถือเปนยุคสมัยของการกอสรางบานเมือง ใหมั่นคง เปนปกแผน อีกทั้งยังมีการสงเสริมและฟนฟูศิลปวัฒนธรรมของชาติในทุกแขนงใหเจริญ รุงเรือง โดยเฉพาะดนตรีไทยในสมัยรัตนโกสินทรไดมีการเปลี่ยนแปลงไปตามลําดับชวงเวลา ในรัชกาลตาง ๆ

2) โขน การแสดงโขน เปนการแสดงทารําเตน มีดนตรีประกอบการแสดง มีบทพากยและ เจรจาตัวละครประกอบดวยยักษ ลิง มนุษย เทวดา ผูแสดงสวมหัวโขนจะไมรอง และเจรจาเอง แตปจจุบันผูแสดงเปนมนุษยเทวดาจะไมสวมหัวโขน การแตงกายแตงแบบยืนเครื่องเหมือนละครใน ตามลักษณะตัวละคร ไดแก ตัวพระตัวนาง ยักษ ลิงและตัวประกอบ ศีรษะโขน ไดแก ศีรษะเทพเจา ศีรษะมนุษย ศีรษะยักษ ศีรษะลิง และศีรษะสัตวตาง ๆ

**โขนสมัยกรุงรัตนโกสินทร** แบงไดเปน 3 ยุค คือ

ยุคที่ 1 เปนโขน ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จ พระพุทธยอดฟาจุฬาโลกมหาราช ถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกลาเจาอยูหัว

ยุคที่ 2 เปนโขน ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกลาเจาอยูหัว

ยุคที่ 3 เปนโขน ในสมัยเปลี่ยนแปลง การปกครอง

**3) ละคร** ตั้งแตการสถาปนากรุงรัตนโกสินทรเปนราชธานีไทย เมื่อ พ.ศ. 2325 จนถึงปจจุบัน (พ.ศ. 2542) เปนเวลา 217 ปกวีไทยไดสรางสรรควรรณคดีที่สมควรรักษาเปนมรดกไทยไวจํานวนมาก ซึ่งเปนวรรณกรรมทั้งดาน รอยแกว ไดแก สามกก โคลนติดลอ และ ดานรอยกรอง ไดแก บทละคร เรื่องรามเกียรติ์พระราชนิพนธในรัชกาลที่ 1 บทละครเรื่องอิเหนา พระราชนิพนธในรัชกาลที่ 2 บทเสภาเรื่องขุนชางขุนแผน ลิลิตตะเลงพาย เปนตน

**4) รําและระบํา** สมัยรัตนโกสินทร ระบําและรํา มีความสําคัญตอราชพิธีตาง ๆ ในรูปแบบของพิธีกรรม โดยถือปฏิบัติเปนกฎมณเฑียรบาลมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทรตอนตน (สมัยรัชกาลที่1 - รัชกาลที่4)

**5) การแสดงพื้นเมือง** การแสดงพื้นเมืองที่เกิดขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร เปนศิลปะการรายรํา หรือการละเลน ที่เปนเอกลักษณของกลุมชนตามวัฒนธรรมในแตละภูมิภาค สามารถแบงไดตามภูมิภาค

**6. ดานประเพณี** ขนบธรรมเนียมประเพณี เปนสิ่งแสดงใหเห็นวัฒนธรรมความเจริญรุงเรืองของชาติ พระมหากษัตริยในสมัยรัตนโกสินทรตอนตน จึงทรงฟนฟูขนบธรรมเนียมประเพณีที่ถือปฏิบัติ มาชานาน

**สมัยอยุธยา** อาจกลาวโดยสังเขป ดังนี้

**1) ประเพณีเกี่ยวกับพระมหากษัตริยมีพระราชพิธีบรมราชาภิเษก** (พิธีขึ้นครองราชย เปนพระมหากษัตริย) พระราชพิธีโสกันต(พิธีโกนจุกของพระราชวงศ) พระราชพิธีพระเมรุมาศ (พิธีเผาศพ) พระราชพิธีฉัตรมงคล (พิธีฉลองพระเศวตฉัตรในวันคลายวันบรมราชาภิเษก) พระราชพิธีสมโภช ชางเผือก ฯลฯ

**2) ประเพณีเกี่ยวกับบานเมือง** มีพระราชพิธีถือน้ําพระพิพัฒนสัตยา พระราชพิธี อาพาธพินาศ (พิธีปดเปาโรคภัยมิใหเบียดเบียน) พระราชพิธีพืชมงคล (พิธีปลูกพืชเอาฤกษชัย)ฯลฯ

**3) ประเพณีเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา** พิธีวิสาขบูชา พิธีอาสาฬหบูชา พิธีมาฆบูชา พิธีเขาพรรษา - ออกพรรษา พิธีบวชนาค เทศนมหาชาติ สวดภาณยักษ ฯลฯ

**4) ประเพณีพราหมณพิธีโลชิงช**า พิธีวางศิลาฤกษ พิธีโกนจุก ฯลฯ

**5) ประเพณีชาวบาน** พิธีในโอกาสสําคัญ ๆ เชน แตงงาน ขึ้นบานใหม ทําขวัญนาค เผาศพ พิธีตรุษสงกรานตพิธีสารท การละเลนตาง ๆ เชน การเลนเพลงสักวา เพลงเรือเพลงฉอยลิเก ลําตัด ฟอนเล็บ หนังตะลุง หมอลํา

**7. ดานการแตงกายและอาหาร** การแตงกาย การใชผาเปนเครื่องแตงกายนั้น เดิมครั้งกรุงศรีอยุธยาคงมีอยูระยะหนึ่ง ที่มีระเบียบเครงครัดวา คนชั้นไหนใชผาชนิดใดไดบาง หรือชนิดไหนใชไมได ตอมาระเบียบนี้ละเวนไป ไมเครงครัด จึงปรากฏวา พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟาจุฬาโลก รัชกาลที่ 1 โปรดใหออก พระราชบัญญัติ วาดวยการแตงกายการใชผา บังคับและหามไวใหม อีกครั้งหนึ่ง

**มรดกไทยที่มีผลตอการพัฒนาชาติไทย**

**คุณคาของภูมิปญญาไทย** ไดแก ประโยชน และความสําคัญของภูมิปญญา ที่บรรพบุรุษไทย ไดสรางสรรค และสืบทอดมาอยางตอเนื่อง จากอดีตสูปจจุบัน ทําใหคนในชาติเกิดความรัก และ ความภาคภูมิใจ ที่จะรวมแรงรวมใจสืบสานตอไปในอนาคต เชน โบราณสถาน โบราณวัตถุ สถาปตยกรรม ประเพณีไทย การมีน้ำใจ ศักยภาพในการประสานผลประโยชน เปนตน

**ภูมิปญญาไทย จึงมีคุณคา และความสําคัญ** ดังนี้

**1. สรางความภาคภูมิใจ และศักดิ์ศรี** เกียรติภูมิแกคนไทย คนไทยในอดีตที่มีความสามารถ ปรากฏในบันทึกประวัติศาสตร เปนที่ยอมรับของ นานาอารยประเทศ เชน มรดกทางภาษาและวรรณกรรม โดยที่มีอักษรไทยเปนของตนเองตั้งแตสมัยกรุง สุโขทัย และมีวิวัฒนาการมาจนถึงปจจุบัน วรรณกรรมไทย ถือวาเปนวรรณกรรมที่มีความไพเราะ ไดอรรถรสครบทุกดาน วรรณกรรมหลายเรื่องไดรับการแปลเปนภาษาตางประเทศหลายภาษา

**2. สามารถปรับประยุกตหลักธรรมคําสอนทางศาสนา** ใชกับวิถีชีวิตไดอยางเหมาะสม คนไทยสวนใหญนับถือศาสนาพุทธ โดยนําหลักธรรมคําสอนของศาสนา มาปรับใชในวิถีชีวิตไดอยางเหมาะสม ทําใหคนไทยเปนผูออนนอมถอมตน เอื้อเฟอเผื่อแผ ประนีประนอม รักสงบ ใจเย็น มีความอดทน ใหอภัยแกผูสํานึกผิด ดํารงวิถีชีวิตอยางเรียบงาย ปกติสุข ทําใหคน ในชุมชนพึ่งพากันได ทั้งหมดนี้สืบเนื่องมาจากหลักธรรมคําสอนของพระพุทธศาสนา เปนการนําเอา หลักของพระพุทธศาสนามาประยุกตใชกับชีวิตประจําวัน และดําเนินกุศโลบายดานตางประเทศ จนทําใหชาวพุทธทั่วโลกยกยองใหประเทศไทยเปนผูนําทางพุทธศาสนา

**3. สรางความสมดุลระหวางคนในสังคม** และธรรมชาติไดอยางยั่งยืน มรดกไทยมีความเดนชัดในเรื่องของการยอมรับนับถือ และใหความสําคัญแกคนสังคม และธรรมชาติอยางยิ่ง มีสิ่งที่แสดงใหเห็นไดอยางชัดเจนมากมาย เชน ตลอดทั้งปมีประเพณีไทย 12 เดือน ลวนเคารพคุณคาของธรรมชาติ ไดแก ประเพณีสงกรานต ประเพณี ลอยกระทง เปนตน

**การอนุรักษมรดกไทย** ประเทศไทย เปนประเทศที่มีเอกลักษณอันโดดเดนทางดานมรดกทางวัฒนธรรม ที่บรรพบุรุษไดสรางสรรคเอาไวมากมาย ไมวาจะเปนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ โบราณสถาน วรรณกรรม ศิลปหัตถกรรม นาฏศิลป ดนตรี ตลอดจนการดําเนินชีวิต และประเพณีตาง ๆ ที่สืบทอดตอ ๆ กันมา ยาวนาน จนกลายเปนมรดกไทยอันทรงคุณคาและเปนจุดเดนของประเทศไทยแตในปจจุบันมรดกไทย ไดรับผลกระทบจากความเปลี่ยนแปลงของสังคมทั้งภายในประเทศ และจากตางประเทศ อีกทั้งมี การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี สงผลมรดกไทยอันทรงคุณคาของไทยบางสวนตองเสื่อมสูญไป อยางนาเสียดาย ดังนั้น ประชาชนทุกคนจึงควรรวมกันอนุรักษมรดกไทย ตลอดจนใหขอมูล ความรู คําแนะนําแกคนรุนหลังในการสงเสริมใหรูคุณคาของมรดกที่ไดรับการสืบทอดตอไปอยางไมสิ้นสุด ซึ่งนอกจากความภาคภูมิใจในมรดกไทยแลว ยังมีคุณคาที่เปนประโยชนตอการพัฒนาการศึกษา ทางดานประวัติศาสตร ศิลปะศาสตร สุนทรียศาสตร ชาติพันธุวิทยา และมานุษยวิทยา อีกทั้งยัง สงเสริมการพัฒนาเศรษฐกิจของชุมชน และประเทศผานทางการทองเที่ยว ของชาติตลอดมา

**ความหมาย การอนุรักษมรดกไทย** คือ การที่คนรุนหลังตระหนัก และเห็นถึงความสําคัญของ สิ่งที่บรรพบุรุษไดสรางขึ้น โดยการอนุรักษนั้น จะทําในเชิงปฏิบัติคือการดูแลรักษาและการสืบสาน วัฒนธรรมนั้น ๆ ไมใหหายไป

ซึ่งการอนุรักษเปนเหมือนเครื่องชวยยึดเหนี่ยวจิตใจ ทําใหเกิดการ หวงแหนในมรดกของตน กอใหเกิดเปน ความรักและความผูกพัน อีกทั้งยังสงเสริมใหเกิดความ สามัคคีอีกดวย

**การมีสวนรวมในการอนุรักษมรดกไทย**

การมีสวนรวมในการอนุรักษมรดกไทย ไดแก

1. คนควา วิจัย ศึกษา และเก็บรวบรวมขอมูล

2. การอนุรักษโดยการปลูกจิตสํานึก และสรางจิตสํานึกที่ตองรวมกันอนุรักษ

3. การฟนฟูโดยเลือกสรรมรดกทางวัฒนธรรมที่กําลังสูญหาย หรือที่สูญหายไปแลว มาทําใหมีคุณคา และมีความสําคัญตอการดําเนินชีวิต

4. การพัฒนาโดยริเริ่ม สรางสรรค และปรับปรุงมรดกทางวัฒนธรรมในยุคสมัย ใหเกิด ประโยชนในชีวิตประจําวัน

5. การถายทอดโดยนํามรดกทางวัฒนธรรมมาเลือกสรร กลั่นกรอง ดวยเหตุและผลอยางรอบคอบและรอบดานแลวไปถายทอดใหคนในสังคมรับรู

6. การสงเสริมกิจกรรมโดยการสงเสริม สนับสนุนใหเกิดเครือขายการสืบสานมรดก ทางวัฒนธรรม

7. การเผยแพรและแลกเปลี่ยนโดยการสงเสริม สนับสนุน ใหเกิดการเผยแพรและ แลกเปลี่ยนมรดกทางวัฒนธรรม อยางกวางขวางดวยสื่อและวิธีการตาง ๆ

**เหตุการณสําคัญทางประวัติศาสตรที่มีผลตอการพัฒนาชาติไทย**

ปจจัยที่มีผลตอการสถาปนาอาณาจักรไทยนับตั้งแตสมัยสุโขทัย จนถึงสมัย รัตนโกสินทรปจจุบัน เปนอาณาจักรตอเนื่องกัน นับเวลามานานกวา 700 ป มีปจจัยที่สงผลตอ การสถาปนาอาณาจักรไทย ไดแก ปจจัยดาน ภูมิศาสตร และปจจัยดานการเมือง

**1.1 การสถาปนาอาณาจักรรัตนโกสินทร**(พ.ศ. 2325 - ปจจุบัน) อาณาจักรรัตนโกสินทรเปนราชธานีเริ่มตั้งแตการยายเมืองหลวงเดิมจากกรุงธนบุรี มายังกรุงเทพมหานคร ซึ่งตั้งอยูบนฝงตะวันออกของแมน้ําเจาพระยา ปจจัยที่มีผลตอการสถาปนา อาณาจักรรัตนโกสินทร ดังนี้ ดานภูมิศาสตรเปนพื้นที่ราบลุมกวางใหญเหมาะแกการเพาะปลูกและใกลปากอาวไทย เหมาะสมแกการติดตอคาขายกับชาวตางประเทศ ดานการเมือง ในชวงปลายสมัยธนบุรีเกิดกบฏพระยาสรรคทําใหบานเมืองไมสงบ เรียบรอยสมเด็จเจาพระยามหากษัตริยศึก (พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟาจุฬาโลกมหาราช ทรงดํารงตําแหนงในขณะนั้น) ไดทําการปราบกบฏพระยาสรรคไดสําเร็จ จึงไดสถาปนาราชวงศจักรี และทรงยายเมืองหลวงจากกรุงธนบุรีมายังกรุงเทพมหานคร โดยลอกแบบสิ่งกอสรางบางประการ เลียนแบบในสมัยกรุงศรีอยุธยา เพื่อสรางความรูสึกใหประชาชนเขาใจวากรุงเทพมหานครเปนราช ธานีที่สืบทอดตอเนื่องมาจากสมัยกรุงศรีอยุธยา

**1.2 สนธิสัญญาเบาวริง** หนังสือสัญญาทางพระราชไมตรีประเทศอังกฤษ และประเทศสยาม (อังกฤษ : Treaty of Friendship and Commerce between the British Empire and the Kingdom of Siam)” หรือบนปกสมุดไทย ใชชื่อวา หนังสือสัญญาเซอร จอหน เบาวริง หรือที่มักเรียกกันทั่วไปวา สนธิสัญญาเบาวริง (อังกฤษ : Bowring Treaty) เปนสนธิสัญญาที่ราชอาณาจักรสยามทํากับ สหราชอาณาจักร ลงนามเมื่อวันที่ 18 เมษายน

พ.ศ. 2398 โดยเซอร จอหน เบาวริง ราชทูต ที่ไดรับการแตงตั้งจากสมเด็จพระบรมราชินีนาถวิกตอเรีย ถือพระราชสาสนสมเด็จพระนางเจา วิกตอเรียเขามาถวายพระเจาแผนดินไทยและใชเวลาประมาณ 1 สัปดาหเจรจากับ “ผูสําเร็จ ราชการฝายสยาม” 5 พระองค ดังนี้

สมเด็จเจาพระยาบรมมหาประยูรวงศ (สมเด็จเจาพระยาองคใหญ) ผูสําเร็จราชการ ทั่วพระราชอาณาจักร ประธานผูแทนรัฐบาล

พระเจานองยาเธอ กรมหลวงวงศาธิราชสนิท

สมเด็จเจาพระยาบรมมหาพิไชยญาติ (สมเด็จเจาพระยาองคนอย) ผูสําเร็จราชการ พระนคร

เจาพระยาศรีสุริยวงศ (ชวง บุนนาค) รักษาในตําแหนงสมุหพระกลาโหม บังคับ บัญชาหัวเมืองชายทะเลปากใตฝายตะวันตก

เจาพระยารวิวงศ พระคลัง และสําเร็จราชการกรมทา บังคับบัญชาหัวเมืองฝาย ตะวันออก

**ผลที่ไดรับจากการทําสนธิสัญญาเบาวริง**

1) อังกฤษประสบความสําเร็จอยางมาก โดยการที่รัฐบาลสยามยอมใหอังกฤษเขา มาตั้งกงสุล มีอํานาจพิจารณาคดีที่คนอังกฤษมีคดีความกัน และรวมพิจารณาคดีที่คนไทยกับ อังกฤษมีคดีความกัน

2) ขาว เกลือ และปลาไมเปนสินคาตองหามอีกตอไป

3) มีการรับเอาวิทยาการตะวันตกสมัยใหมเขาสูประเทศ ซึ่งทําใหชาวตางประเทศ ใหการยอมรับสยามมากขึ้น

4) การแลกผูกขาดการคาของรัฐบาลทําใหเกิดการเปลี่ยนแปลงดานเศรษฐกิจที่สําคัญ อยางหนึ่ง คือ ราษฎรสามารถซื้อขายสินคาไดโดยอิสระ รัฐบาลไมเขามาเกี่ยวของกับการขายสินคา มีคา เชน ไมฝาง ไมกฤษณา หรืองาชาง เพราะรัฐบาลจะขาดทุน

5) ขาว ไดกลายมาเปนสินคาสงออกที่สําคัญที่สุดของไทย สงผลใหการทํานา แพรหลายกวาแตกอน และ ทําใหราษฎรมีเงินตราหมุนเวียนอยูในมือ พรอมทั้งชาวนามีโอกาสไถ ลูกเมียที่ขายใหแกผูอื่น และยังทําใหเงินตราตางประเทศเขาสูราชสํานักเปนจํานวนมาก

6) ฝรั่งที่เขามาจางลูกจางคนไทยใหคาจางเปนรายเดือน และโบนัส คิดเปนมูลคาสูง กวาขาราชการไทยเสียมาก สงผลใหรัฐบาลไดเพิ่มเงินเบี้ยหวัด และคาแรงแกขาราชการและคนงาน มากขึ้น

7) พระบาทสมเด็จพระจอมเกลาเจาอยูหัว ทรงใหสรางถนน ไดแก ถนนหัวลําโพง ถนนเจริญกรุง และถนน สีลม แตละเสนกวาง 5 ศอก

8) ในสมัยปลายรัชกาลที่ 4 ฝรั่งตางก็เขามาตั้งโรงงานในสยามเปนจํานวนมาก ตั้งแตโรงสีขาว โรงงานน้ำตาลทราย อูตอเรือ โรงเลื่อยไม เปนตน

9) การใหสิทธิเสรีภาพในการถือครองที่ดินแกราษฎรไทย และชาวตางประเทศ ซึ่งรัฐบาลแบงที่ดินออกเปนสามเขต คือ ในพระนคร และหางกําแพงพระนครออกไปสองรอยเสน ทุกทิศ ยอมใหเชาแตไมยอมใหซื้อ ถาจะซื้อตองเชาครบ 10 ปกอน หรือจะตองไดรับอนุญาตจาก เสนาบดีเขตที่ลวงออกไป เจาของที่และบานมีสิทธิใหเชาหรือขายกรรมสิทธิ์ได โดยไมมีขอแม แตลวงจากเขตนี้ไปอีก หามมิใหฝรั่งเชาหรือซื้อโดยเด็ดขาด เมื่อราษฎรไดรับสิทธิใน

การถือครอง กรรมสิทธิ์ที่ดิน ราษฎรก็มีทางทํามาหากินเพิ่มขึ้นอีกทางหนึ่ง คือ การจํานองที่ดินเพื่อกูเงิน หรือ ขายฝาก ขายขาดที่ดินของตนได

**1.3 การปฏิรูปการปกครองในสมัยรัชกาลที่ 5** ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกลาเจาอยูหัว (รัชกาลที่ 4) เปนลัทธิการลา อาณานิคมของชาวตะวันตก จึงไดทรงดําเนินนโยบายทางการทูต เพื่อมิใหประเทศมหาอํานาจ ใชเปนขออางในการยึดครองประเทศไทย ครั้นตอมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกลา

**การปฏิรูปการปกครอง**

การปกครองกอนรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกลาเจาอยูหัว การบริหาร บานเมืองนั้นอยูภายใตอํานาจบรรดาขุนนางผูใหญและเจานายที่มีทั้งกําลังทหาร อาวุธและ ไพรสวนพระองค อีกทั้งยังมีบทบาทในการควบคุมผล ประโยชนทางดานการคาขาย เชน การเก็บภาษี และการควบคุมไพร เปนตน สงผลใหพระราชอํานาจของ พระมหากษัตริยเกิดความไมมั่นคง

**1.4 การเปลี่ยนแปลงการปกครอง พุทธศักราช 2475**

ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกลาเจาอยูหัว รัชกาลที่ 5 ไดทรงดําเนิน พระบรมราโชบาย ดังนี้

1) ปลดปลอยไพรใหเปนอิสระและทรงประกาศเลิกทาสใหเปนไทยแกตนเอง

2) ผลจากปฏิรูปการศึกษาตามแบบตะวันตก เพื่อใหคนไทยทุกคนไดรับการศึกษา ถึงขั้นอานออกเขียนไดและคิดเลขเปนไมวาจะเปนเจานาย บุตรหลานขุนนาง หรือราษฎรสามัญชน ที่พนจากความเปนไพรหรือทาส ถาบุคคลใดมีสติปญญาเฉลียวฉลาดก็จะมีโอกาสเดินทางไปศึกษา ตอยังประเทศตะวันตก

3) ผลการปฏิรูปการศึกษา ทําใหคนไทยบางกลุมที่ไดรับการศึกษาตามแบบชาติ ตะวันตกเริ่มมีกระแสความคิดเกี่ยวกับการเมืองสมัยใหม ที่ยึดถือรัฐธรรมนูญเปนกฎหมายสูงสุดใน การปกครองประเทศ และมีความปรารถนาที่จะเห็นการเปลี่ยนแปลงการปกครองเกิดขึ้นใน ประเทศไทย

**สาเหตุที่นําไปสูการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2475**

คณะราษฎรโดยการนําของพันเอกพระยา พหลพลพยุหเสนา ไดเขายึดอํานาจการปกครอง มีสาเหตุที่สําคัญ ดังนี้

1) ความเสื่อมของระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย

2) การไดรับการศึกษาตามแนวความคิดตะวันตกของบรรดาชนชั้นนําในสังคมไทย

3) ความเคลื่อนไหวของบรรดาสื่อมวลชน

4)ความขัดแยงทางความคิดเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

5) ปญหาสภาวะการคลังของประเทศ และของโลก

**ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475**

**1) ผลกระทบทางดานการเมือง** การเปลี่ยนแปลงสงผลกระทบตอสถานภาพของสถาบันพระมหากษัตริเปน อยางมาก เพราะเปนการสิ้นสุดพระราชอํานาจในระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย ถึงแมวา พระบาทสมเด็จพระปก เกลาเจาอยูหัว จะทรงยอมรับการเปลี่ยนแปลง และทรงยินยอม พระราชทานรัฐธรรมนูญใหกับปวงชนชาวไทยแลว ก็ตาม แตพระองคก็ทรงเปนหวงวาประชาชน จะมิไดรับอํานาจการปกครองที่พระองคทรงพระราชทานใหโดยผานทาง

คณะราษฎรอยางแทจริง พระองคจึงทรงใชความพยายามที่จะขอใหคณะราษฎรไดดําเนินการปกครองประเทศดวยหลักการ แหงประชาธิปไตยอยางแทจริง แตพระองคก็มิไดรับการสนองตอบจากรัฐบาลของคณะราษฎร แตประการใด จนกระทั่งภายหลังพระองคจึงทรงประกาศสละราชสมบัติใน พ.ศ. 2477

**2) ผลกระทบทางดานเศรษฐกิจ** การเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 นับไดวาเปนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง ที่สําคัญของไทย จากการที่คณะราษฎรไดมอบหมายใหนายปรีดี พนมยงค เปนคนรางเคาโครงการ เศรษฐกิจเพื่อนําเสนอแตไมไดรับการยอมรับจากคณะราษฎรสวนใหญ ดังนั้น ระบบเศรษฐกิจ จึงยังคงเปนแบบทุนนิยมเชนเดิม และเนนที่การเกษตรกรรมมากกวาอุตสาหกรรม นอกจากนี้กลุม ผลประโยชนที่ครอบครองที่ดินและทุนอันเปนปจจัยการผลิตที่สําคัญ ก็รวมตัวกันตอตานกระแส ความคิดที่จะเปลี่ยนแปลงกรรมสิทธิ์ที่ดินและเงินทุนจากของบุคคล เปนระบบสหกรณ์

**3) ผลกระทบทางดานสังคม** ภายหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ประชาชนเริ่มไดรับเสรีภาพและมีสิทธิ ตาง ๆ ตลอดจนความเสมอภาคภายใตบทบัญญัติแหงรัฐธรรมนูญ และไดรับสิทธิในการปกครอง ตนเอง ในขณะที่บรรดาเจาขุนมูลนาย ขุนนาง ซึ่งมีอํานาจภายใตระบอบการปกครองดั้งเดิม ไดสูญเสียอํานาจและสิทธิประโยชนตาง ๆ ที่เคยมีมากอน โดยที่คณะราษฎรไดเขาไปมีบทบาทแทน บรรดาเจานายและขุนนางในระบบเกาเหลานั้น

**ตัวอยางการวิเคราะหและอภิปรายเหตุการณสําคัญทางประวัติศาสตร**

ที่มีผลตอการพัฒนาชาติไทย การวิเคราะหขอมูลทางประวัติศาสตร คือ การวิเคราะหและการตีความขอมูลทาง ประวัติศาสตรโดยการนําขอมูลที่ไดสืบคน รวบรวม คัดเลือก และประเมินไว นํามาพิจารณาใน รายละเอียดทุกดาน นักประวัติศาสตรตองใชเหตุผล เปนแนวทางในการตีความเพื่อนําไปสูการคนพบ ขอเท็จจริงทางประวัติศาสตรที่ถูกตอง

ความสําคัญที่ใชเปนแนวทางที่ผูวิเคราะหจะนําไปใชในการวิเคราะหโดยระมัดระวัง ไมลําเอียง จะใหเกิดความ นาเชื่อถือไดมากที่สุด

1. หลักฐานที่จําแนกความสําคัญตาง ๆ

2. หลักฐานที่ใชอักษรเปนตัวกําหนด

3. หลักฐานที่กําหนดตามจุดหมายของการผลิต

3.1 หลักฐานที่มนุษยสรางขึ้น

3.2 หลักฐานที่ไมไดเปนผลผลิตจากสิ่งที่มนุษยสรางขึ้น

**ตัวอยางแนวทางการวิเคราะหและอภิปราย**

1. การทําสนธิสัญญาเบาวริง ในรัชกาลที่ 4 ผลกระทบที่เกิดกับประเทศไทย ขอดี 1. ไดรับวิทยาการจากประเทศชาติตะวันตกสมัยใหม

2. มีเสนทางการคมนาคมสะดวก เชน การสรางถนน ขุดคลองใชเปนเสนทางในการเดินทางทําใหเกิดประโยชนดานการคาขาย

3. การคาขาย ประชาชนสามารถคาขายไดอยางอิสระมากขึ้น

4. ขาว เปนสินคาสงออกที่สําคัญที่สุดของไทย สงผลถึงปจจุบัน

**ขอเสียเปรียบ**

1. การยินยอมใหอังกฤษเขามาตั้งกงสุล ทําใหอํานาจพิจารณาคดีที่มีชาวอังกฤษ รวมดวยกงสุลตองมีสวนรวมพิจารณา

2. ชาวตางประเทศมีสิทธิเสรีภาพในการเชาและสามารถถือครองที่ดินไดหากทํา การเชามาไมนอยกวา 10 ปในประเทศไทย

 **ใบงานที่ 11**

**รายวิชา สค32024 ประวัติศาสตร์ชาติไทย**

**ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

1.จงให้ความหมายของคําว่า “มรดกไทย”

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

2. มรดกไทยมีความสําคัญอย่างไร

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

3. วิเคราะห์อิทธิพลของมรดกไทยต่อการพัฒนาประเทศในด้านต่าง ๆ ดังนี้

3.1 ด้านสถาปัตยกรรม

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

 3.2 ด้านประติมากรรม

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

3.3 ด้านจิตรกรรม

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

ชื่อ - สกุล ..................................................................... รหัสนักศึกษา ........................................................

**เฉลยใบงานที่ 11**

**วิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**เรื่อง ความเป็นมาของชาติไทย**

**1.จงให้ความหมายของคําว่า “มรดกไทย”**

ตอบ มรดกทางวัฒนธรรมที่แสดงออกถึงสัญลักษณของความเปนชาติ ซึ่งไดแก โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ โบราณสถาน วรรณกรรม ศิลปหัตถกรรม นาฏศิลป และดนตรี ตลอดจนถึงการดําเนินชีวิต และคุณคาประเพณีตาง ๆอันเปนผลผลิตรวมกันของผูคนในผืนแผนดินในชวงระยะเวลาที่ผานมา

**2. มรดกไทยมีความสําคัญอย่างไร**

ตอบ 1) แสดงใหเห็นถึงประวัติศาสตรความเปนมาของชนชาติของ เผาพันธุทองถิ่น

2) แสดงถึงเกียรติและความภาคภูมิใจของคนในทองถิ่นและของคนในชาติทําให เกิดความรัก หวงแหนเห็นคุณคา

3) กอใหเกิดความรูสึก ความสามัคคี เปนอันหนึ่งอันเดียวกันในชาติ เปนความมั่นคง ของชาติ

4) เปนหลักฐานที่เปนประโยชนตอการศึกษา คนควา วิจัย (การดําเนินการทาง วิชาการ) เพื่อการเผยแพรการสืบทอดและนํามาใชในการพัฒนาคุณภาพชีวิต อันนําไปสูการพัฒนา สังคมเศรษฐกิจที่ยั่งยืนตอไป เชน การประกอบอาหาร การถักทอผา การคิดประดิษฐลายผา วิธีการตัดเย็บ เครื่องมือ เครื่องใช เครื่องเรือน การแพทย การผลิตยา เปนตน

**3. วิเคราะห์อิทธิพลของมรดกไทยต่อการพัฒนาประเทศในด้านต่าง ๆ ดังนี้**

**3.1 ด้านสถาปัตยกรรม**

**1.1 วัด** ในยุครัตนโกสินทรตอนตนมีรูปแบบการดําเนินรอยตามแบบสถาปตยกรรมสมัย กรุงศรีอยุธยา เชน การสรางโบสถวิหารใหมีฐานโคง การสรางหอไตรหรือหอพระไตรปฎกกลางน้ำ เปนตน ตอมาเมื่อมีการทํามาคาขาย กับตางชาติมากขึ้น จึงไดรับอิทธิพล ที่เห็นไดชัด คือ ในสมัย รัชกาลที่ 3 ที่ไดรับอิทธิพลจากจีน

**1.2 วัง** พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟาจุฬาโลกมหาราช โปรดเกลาฯ ใหสรางพระราชวัง ตามแบบกรุงศรีอยุธยา 3 แหง คือ พระบรมมหาราชวัง พระราชวังบวรสถานมงคล พระราชวัง บวรสถานพิมุข โดยทั้งตําแหนงที่ตั้งนั้นยึดหลักยุทธศาสตรเปนสําคัญ ตามตําราพิชัยสงคราม คือ “มีแมน้ําโอบลอมภูเขาหรือหากไมมีภูเขา มีแมน้ําเพียงอยางเดียวก็ได เรียกวา นาคนาม”

 ที่อยูอาศัยของพระมหากษัตริยพระบรมวงศานุวงศ และขุนนางไทยผูสูงศักดิ์ ในสมัยนั้น เรียกขานตามแตบรรดาศักดิ์ ใหเห็นถึงบรรดาศักดิ์ที่ชัดเจน อาทิ พระตําหนัก พระที่นั่ง พระวิมานหรือพระมหาปราสาท โดยเฉพาะพระวิมานและพระมหาปราสาท ใชเฉพาะเรือนที่มี เจาของเปนพระมหากษัตริยเทานั้น สวนที่ประทับของพระมหากษัตริยหรือแมจะเปนพระมหาอุปราช เรียกวาพระราชวัง เวนแตพระราชวังประทับถาวรของพระมหากษัตริยเทานั้น ที่เรียกวา พระบรมมหาราชวัง และวังหลายแหงเปนจุดเริ่มตนของศิลปะไทยแขนงตาง ๆ เชน ชางสิบหมู ลักษณะของปราสาท พระราชวัง พระบรมมหาราชวัง ของพระมหากษัตริย พระบรมวงศานุวงศและขุนนาง แบงไดเปน 3 สมัย คือ สมัยตน (รัชกาลที่ 1 - 3) เปนยุคสืบทอด สถาปตยกรรมแบบกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย สมัยกลาง (รัชกาลที่ 4 - 6) ซึ่งประเทศไทยไดรับ อิทธิพลสถาปตยกรรมตะวันตก และสมัยหลัง (รัชกาลที่ 7 - ปจจุบัน) เปนยุคแหงสถาปตยกรรม รวมสมัย

**1.3 ที่พักอาศัย** ในสมัยรัตนโกสินทรตอนตน หลังจากที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟาจุฬาโลกมหาราช สถาปนากรุงเทพมหานครขึ้นเปนเมืองหลวงแหงกรุงรัตนโกสินทร พระองคมีพระราชประสงคที่จะ ทําใหกรุงรัตนโกสินทร์ปน เหมือนกรุงศรีอยุธยาแหงที่สอง มีการสรางสถาปตยกรรมที่สําคัญ เลียนแบบกรุงศรีอยุธยา สวนบานพักอาศัย เรือนไทยที่คงเหลือจากสงครามก็ถูกถอดและนํามา ประกอบใหม่

สมัยรัชกาลที่ 4 เริ่มมีการติดตอกับชาติตะวันตกมากขึ้น มีการสรางอาคารรูปแบบ ตางๆเพื่อรองรับกิจกรรมทางธุรกิจนอกเหนือจากที่อยูอาศัย และวัดวาอารามในอดีต ไดแก โรงงาน โรงสี โรงเลื่อย หางรานและที่พักอาศัยของชาวตะวันตก นอกจากนี้การสรางอาคารของ ทางราชการ กระทรวงตางๆและพระราชวังที่มีรูปแบบตะวันตกผสมผสานกับสถาปตยกรรมไทย ในรูปแบบนีโอคลาสสิค เชน พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท พระที่นั่งอนันตสมาคมเปนตน

 **3.2 ด้านประติมากรรม**

ตอบ ประติมากรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร เริ่มตั้งแตสถาปนากรุงรัตนโกสินทรเมื่อ พ.ศ. 2325 จนถึงปจจุบัน นับเปนยุคแหง การเปลี่ยนแปลงทางศิลปวัฒนธรรม ที่เปนไปอยางรวดเร็วฉับพลันมากกวายุคสมัยในอดีตที่ผานมา เนื่องจากอิทธิพลของความเจริญทางเทคโนโลยี อารยธรรมตะวันตกที่หลั่งไหลเขามาในประเทศ อยางรวดเร็วและมากมาย การติดตอกับนานาประเทศทั่วโลก เปนไปอยางกวางขวาง มีการสื่อสาร ที่ฉับพลัน มีสวนอยางมากตอการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย และการสรางงานประติมากรรม กลาวโดยสรุป ประติมากรรมไทยสมัยรัตนโกสินทรแบงออกไดเปน 3 ระยะ คือ ประติมากรรมแบบ ดั้งเดิม ประติมากรรมระยะปรับตัว และประติมากรรมรวมสมัย

**3.3 ด้านจิตรกรรม**

ตอบ งานจิตรกรรมในสมัยรัตนโกสินทรมีทั้งศิลปะไทยประเพณี ศิลปะไทยประยุกตและ ศิลปะแบบตะวันตก สมัยรัตนโกสินทรตอนตน สกุลชางสมัยนี้พัฒนามาจากสกุลชางธนบุรีและอยุธยา ใชสีหนักเปนพื้น หลัง สวนใหญจะใชสีโทนเย็น นิยมการปดทองบนภาพมากขึ้น โดยเฉพาะสถานที่ และบุคคลสําคัญ ตัวละครใชสีแสดงฐานะทางสังคม

**แบบทดสอบหลังเรียน (Post-test)**

 **รายวิชา สค32024 ประวัติศาสตร์ชาติไทย**

 **ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

1 ข้อใดอธิบายความหมายของชาติได้ถูกต้อง

ก. กลุ่มคนที่มีความรู้สึกในเรื่องเชื้อชาติ

ข. กลุ่มคนที่มีความรู้สึกในเรื่อง ภาษา

ค. กลุ่มคนที่มีความรู้สึกในเรื่อง ประวัติศาสตร์

ง. กลุ่มชนที่มีความรู้สึกในเรื่องเชื้อชาติ ศาสนา ภาษา ประวัติศาสตร์

2. ข้อใดคือความหมายของศาสนาได้ถูกต้อง

ก. ความเชื่อของแต่ละบุคคล ข. ความเชื่อทางวัฒนธรรม

ค. ลัทธิความเชื่อของมนุษย์ ง. ความศรัทธาของมนุษย์

3. ความสำคัญของสถาบันชาติคือข้อใด

ก. เป็นที่อยู่อาศัยของผู้คนในชาตินั้นๆ

ข. มีการสืบทอดประเพณีวัฒนธรรมอันดีงาม

ค. มีภาษา ขนมธรรมเนียมอันเป็นเอกลักษณ์ รวมถึงวิถีชีวิตของคนในชาติ

ง. ถูกทุกข้อ

4. ข้อใดกล่าวถึงความเป็นมาของชาติไทยได้ถูกต้อง

ก. ประเทศไทยมีภูมิศาสตร์ที่ตั้งอยู่ในทวีปอินโดนีเชีย มีพื้นที่ติดมหาสมุทรอินเดีย

ข. ทำเลที่ตั้งของประเทศไทยไม่มีการแลกเปลี่ยนการค้ากับต่างชาติ

ค. ประเทศไทยเป็นศูนย์รวมใจของทุกประเทศ

ง. ผู้ที่อาศัยในประเทศไทย มาจากหลายเชื้อชาติ ทั้งผู้อพยพเข้ามาเป็นระยะเวลานาน

5. พระมหากษัตริย์ในสมัยโบราณมีส่วนสำคัญต่อการทำสงครามอย่างไร

ก. เป็นผู้นำทัพหลวงรบกับข้าศึกษา ข. คอยบัญชาการทัพอยู่ในพระนคร

ค เป็นประธานในการทำพิธีสร้างขวัญและกำลังใจ ง. ถูกทุกข้อ

6. การนับปีมหาศักราชเป็นการนับเพื่อจุดประสงค์ตามข้อใด

ก. เพื่อคำนวณศักราชของผู้นับถือศาสนาพุทธ

ข. เพื่อคำนวณศักราชของผู้นับถือศาสนาคริสต์

ค. เพื่อคำนวณศักราชของผู้นับถือศาสนาอิสลาม

ง. เพื่อคำนวณทางโหราศาสตร์บอกเวลาในจารึกพงศาวดาร

7. ลักษณะเด่นที่ทำให้คนไทยสามารถกอบกู้เอกราชของกรุงสุโขทัยจากขอมได้สำเร็จ เพราะคนไทยมีนิสัยอย่างไร

ก. รักอิสระ

ข. รักความสงบ

ค. มีระเบียบวินัยในตนเอง

ง. เคารพเชื่อฟังผู้บังคับบัญชา

8. กรุงรัตนโกสินทร์มีชัยภูมิเหมาะสมด้านยุทธศาสตร์มากกว่ากรุงธนบุรีเพราะเหตุใด

 ก. แม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลาง

 ข. ตั้งอยู่ใกล้วัดเอาธรรมะเป็นที่พึ่ง

 ค. สามารถสร้างป้อมปราการต่อสู้ข้าศึกได้ง่าย

 ง. สามารถขุดคูเมืองทั้งด้านเหนือและด้านตะวันออก

 9. สนธิสัญญาเบาร์ริ่งก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจของไทยตามข้อใด

 ก. ทำให้ระบบศักดินาหมดสิ้น

 ข. เกิดระบบไร่นาขนาดใหญ่

 ค. ทำให้เกิดการค้าอย่างเสรี

 ง. ทำให้ผลิตเพื่อการค้ามากขึ้น

10. การปฏิรูปการปกครองเพื่อให้ประเทศตะวันตกขยายอ านาจเข้ามาในประเทศไทยข้อใดถูกที่สุด

 ก. พัฒนาบ้านเมือง

 ข. แบ่งการปกครองเป็นจตุสดมภ์

 ค. ขุนนางมีอำนาจในการดูแลผลประโยชน์ต่างๆ

 ง. ทรงปฏิรูปการปกครอง โดยการรวมอำนาจเข้าสู่ส่วนกลาง การพัฒนากฎหมายให้เป็นสากล

**เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน (Post-test)**

**รายวิชา ประวัติศาสตร์ชาติไทย รหัสวิชา สค32024**

 **ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

1. ง

2. ค

3. ง

4. ง

5. ก

6. ง

7. ก

8. ง

9. ค

10. ง